Glaibasler Charivari

## Vorfasnacht vom Feinsten!

STÜCKI
THE COLORS OF LIFE AND SCIENCE PARK

STÜCKI PARK
ALS SPONSOR DES
GLAIBASLER CHARIVARI

MACHEN SIE SICH EIN BILD VOM TRANSFORMIERTEN STÜCKI PARK

Der Stücki Park in Basel bietet alles für Ihren Erfolg: Ein inspirierendes Umfeld, einen spannenden Mietermix und massgeschneiderte Büro-, Gewerbe- und Laborflächen in hohem Ausbaustandard. Ob top ausgebaute Büroflächen - die optimalen Grundrisse ermöglichen flexible Nutzungen für alle modernen Arbeitsplatzformen. Das vielseitige Flächenangebot im Stücki Park wird auch Sie begeistern. Lassen Sie sich inspirieren und werden Sie Teil der Destination für Innovation, Erlebnis, Gesundheit und Einkauf!

WEITERE INFORMATIONEN

STÜCKI PARK

MIETFLÄCHEN

Der Stücki Park überzeugt mit einem offenen Campus-Charakter, der in Basel einmalig ist. Rund 40 Geschäfte und Dienstleister sorgen heute mit ihrem Angebot dafür, dass die Menschen auch hier ihre Freizeit verbringen möchten – etwa beim Shopping, beim Espresso an der Bar, beim Fitness oder beim Kinobesuch.

www.stueckipark.ch

# Inhaltsverzeichnis

Denk positiv und bleib «negativ»!
Eine Momentaufnahme vom 13. Dezember 2021 7

Traditionell visionär!
HUNNE Basel 9

Hopp, uff d Biini, s isch ändlig Charivari-Zyt....
Charivari Schauspiel-Ensemble 10

Unter erschwerten Bedingungen
Pyffergrubbe d Schäärede 13

Die Welt ist nicht genug
D Drummelgrubbe Top Secret 15

Die Pointe auf den Punkt gebracht
Schnitzelbank d Gwäägi 17

Mir sinn e Institution, au mit de Mysli
Fasnachtsgesellschaft Seibi 1933 Basel 23

Ruedi, der Enkel des
Rollaator Röösli... 27

Highlight oder Highland?
Schotte Clique 1947 Basel 31

Glaibasler Charivari 2022
Programm 32-33

Drummle schweisst zähme
Tambouren der Fasnachtzunft Ryburg 37

Sie denken und singen Alemannisch
D'Knaschtbrüeder 41

Dr Draum
Charivari-Schlussnummer 45

Die Frau für die «scheene Gsichter»
Rahel Linder, Maske 49

Und die im Dunggle gseet me nit
Blick hinter die Kulissen 51

Feyni Vorfasnacht im Theater Basel
46. Usgoob Kinder-Charivari 53

Härzlige Dangg
Charivari-Team 57

Härzlige Dangg
Sponsoren und Partner 59

**Charivari Umfrage 2022**

## Ihre Meinung ist uns wichtig!

Nehmen Sie an unserer Online-Umfrage teil und gewinnen Sie mit etwas Glück zwei Tickets für das Charivari 2023.

www.charivari.ch/umfrage

Kellerhals
Carrard

Basssts no?
Mir sin fir Sii do.

**Seit mehr als 130 Jahren beraten wir in guten wie in schwierigen Zeiten Unternehmen, Institutionen und Private erfolgreich in sämtlichen nationalen und internationalen Rechts- und Wirtschaftsfragen.**

Über 220 Anwältinnen/Anwälte und Juristinnen/Juristen erbringen an den Standorten Basel, Bern, Genf, Lausanne, Lugano, Sion und Zürich sowie in den Vertretungen Binningen, Shanghai und Tokio Dienstleistungen in allen Wirtschaftsrechtsgebieten und notariellen Angelegenheiten.

gemeinsam stark
www.kellerhals-carrard.ch

Miterleben

Danke, liebes Charivari-Team, dass ihr daran geglaubt habt, uns allen im 2022 wieder etwas Vorfasnacht schenken zu können.

UBS Switzerland AG
Claraplatz 2
4058 Basel

ubs.com/schweiz

UBS

© UBS 2021. Alle Rechte vorbehalten.

Ischtooo –
Morgästraich
vorwärts
marsch...

Mit Verantwortung geniessen.

Warteck

Rheinkultur seit 1856

## Denk positiv und bleib «negativ»!

Eine Momentaufnahme vom 13. Dezember 2021

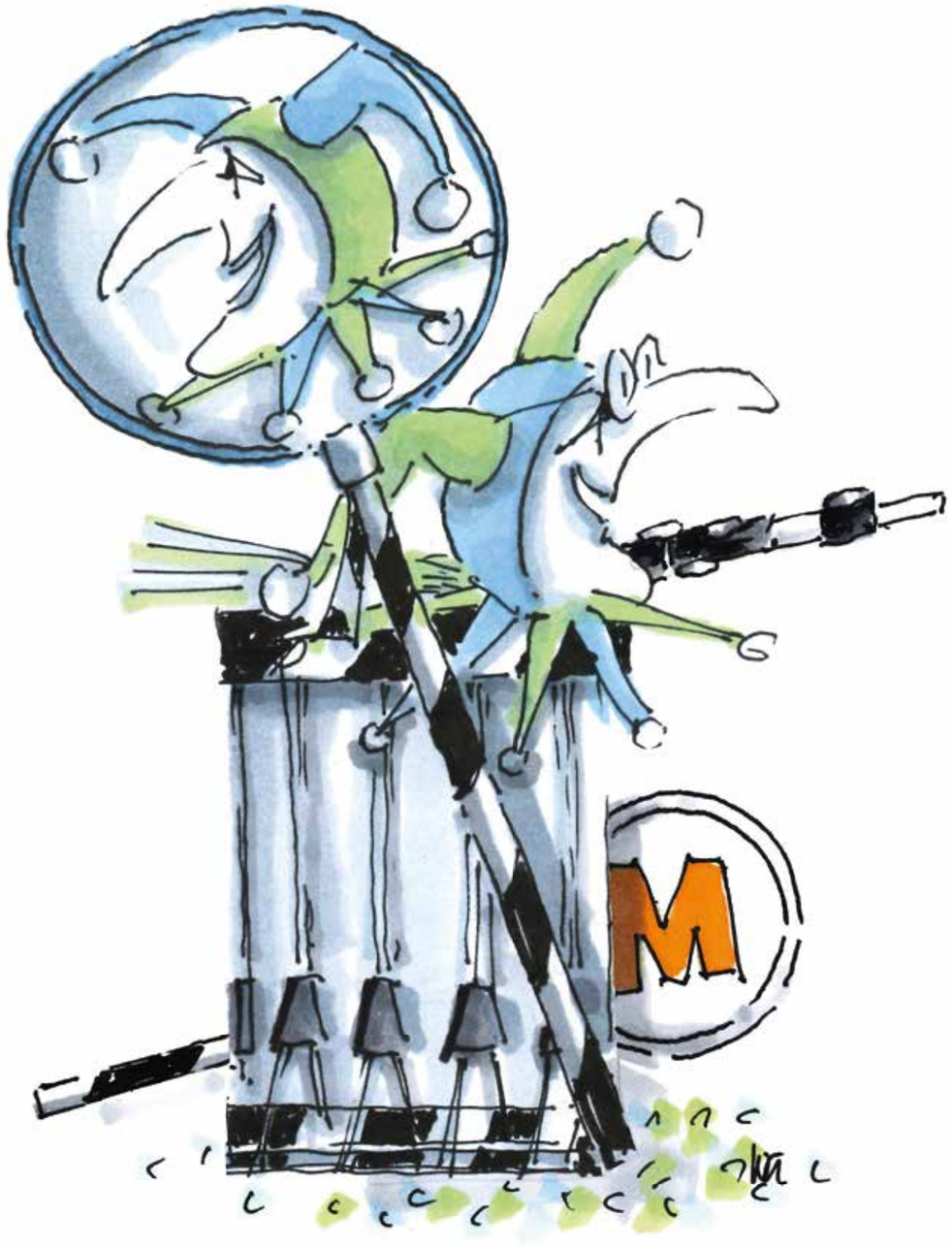
Christine Wirz-von Planta im Gespräch mit den Verantwortlichen des Glaibasler Charivari

Das Charivari 2021 musste abgesagt werden. Das Charivari 2022 soll in 54 Tagen stattfinden! Und dies ist für Walter F. Studer, Obmaa, Erik Julliard, Programmleiter, und Lucien Stöcklin, Regisseur, eine grosse Herausforderung und erzeugt einen zunehmenden Druck. Hoffentlich bleiben alle Teilnehmenden gesund! Täglich wird die Entwicklung der Covid-19 Pandemie verfolgt und die Massnahmen des Bundes und Kantons bei der Umsetzung der Produktion miteinbezogen. Masken tragen ja oder nein, Bewirtung im Saal ja oder nein, Einmarsch durch den Saal ja oder nein, Piccolo pfeifen ja oder nein. Die Fragen, die sich stellen, hören nicht auf und müssen miteinbezogen werden. Einzig das Trommeln bereitet keine Probleme. Apropos Konsumationsmöglichkeit, diese ist nicht nur für die gute Stimmung im Saal, sondern auch aus unternehmerischer Sicht von grösster Bedeutung. Weiter gilt es, die Kontrolle über die rund 300 Mitwirkenden auf und hinter der Bühne bis zur Garderobiere zu haben und ein Schutzkonzept für alle, auch für das Publikum, zu erarbeiten. Summa summarum gibt das Charivari 2022 weit mehr zu tun als die bisherigen und fordert in allen Bereichen einen sogenannten «Plan B». Das zwei- bis mehrgleisige Verfahren ist mit einem zusätzlichen Aufwand an Zeit – und an Nerven – verbunden. Das Schreckgespenst und «Worst-Case-Szenario» wäre eine nochmalige Absage, und die will nun wirklich niemand!

Ein grosses Kompliment an das Trio Walter F. Studer, Erik Julliard und Lucien Stöcklin! So unterschiedlich der Charakter der drei Herren auch sein mag, halten sie sich übereinstimmend an die klaren Strukturen und Vorgaben des Durchführungsreglements, welches durchaus Raum für Kreativität zulässt. Treffend formuliert Walter F. Studer: «Wir setzen Leitplanken, keine Mauern, und wenn neue Impulse einfliessen, werden diese im Vorstand geprüft».

«Diskriminierende Äusserungen sexistischer oder rassistischer Art bei den Raamestiggli und den Schnitzelbängg sind tabu» bekräftigt Lucien Stöcklin. Und da er Verfasser der Raamestiggli ist, können wir sicher sein, dass dem so ist. Sein Einsatz als Regisseur leistet er im Hintergrund und wird erst sichtbar und honoriert, wenn das Endprodukt endlich auf der Bühne uraufgeführt wird.

Wie steht es mit der Motivation? Wiederum übereinstimmend sind die drei Herren jeweils nach der letzten Vorstellung auf dem Tiefpunkt, ausgebrannt und müde. «Ich hinterfrage jedes Jahr, wie wir diesen enormen Aufwand bewältigen konnten», meint Erik Julliard. Nun braucht es eine Pause, bis die Lust, sich wieder neu einzusetzen, zurückkehrt. Und da ist sie wieder, zum Glück, und wir freuen uns auf den vorfasnächtlichen Höhepunkt.




## Erleben Sie Vorfasnacht dank dem Migros-Kulturprozent

Vielfältig wie die Schweiz ist auch das Engagement der Genossenschaft Migros Basel mit ihrem Kulturprozent.

Übrigens: Tickets für Vorfasnachtsveranstaltungen gibt es auch an den Vorverkaufsstellen Migros Claramarkt, MParc Dreispitz, Migros Paradies Allschwil und Migros Schönthal Füllinsdorf.

MIGROS Kulturprozent


# Traditionell visionär!
## HUNNE Basel

Thomas Hediger im Gespräch mit den Hunne

Seit 2005 pflegen die Hunne ihren speziellen Guggen-Stil. «Vom rasenden D-Zug über die cruisende Harley und den sportlichen Aston Martin zum Segelflug der Gefühle!» So beschreiben Attilas Jünger ihren Sound, in dem Bewegung ist und der im besten Fall auch das Publikum bewegt. Begleitet durch Pyro-Effekte lässt ein Auftritt der Hunne, im wahrsten Sinn des Wortes, die Gemüter erhitzen, vor allem die Zuschauer in den vordersten Reihen wie 2017 am Drummeli. Erfolgreich Charivari-Luft schnuppern konnten die wackeren Mannen 2019 im Reigen der verschiedenen Guggenauftritten. Dieses Jahr servieren sie uns einen bunten Strauss an Filmmelodien. Es erwartet uns ein Hauch von Hollywood im «House of People».

Auch an der Fasnacht kann man den wilden Guggenharst konzertant erleben. «Birsig-Sinfonie» heisst ihr Mini-Gugge-Konzert am Fasnachtszyschtig auf der alten Drehscheibe des Birsig-Parkplatzes. Dort zelebrieren die Hunne ihr vielfältiges Repertoire, das auch schon mal den üblichen Rahmen sprengt. Den Weg zurück zum Herkömmlichen finden sie jedoch immer wieder. Auch bei den Fasnachtssujets gehen sie spezielle Wege. Mit Sujetnamen wie «dr Gaischt vom Hans Lux Yyseli», «1376 – die beesi Fasnacht», oder «11‘000 Jumpfere – e mathematischs Maischterstigg» werden Begebenheiten aus der Basler (Ur-)Geschichte aufgenommen und mit der Gegenwart verbunden. Basel pur!

Die rund 40 Mitglieder sind allzeit bereit, Neues auszuprobieren, dabei aber die fasnächtlichen Traditionen zu respektieren und pflegen. Ihren Elan haben die Hunne auch während der fasnachtsmusikalischen Zwangspause nicht verloren. Unter anderem haben die weltberühmten «Jerusalema»-Tanzfilmchen die Jungs animiert, das Tanzbein zu schwingen – in Hunne-Vollmontur versteht sich!

Freuen wir uns auf einen feurigen, heissen, spektakulären Auftritt, der die Zuschauer nicht kalt lässt. Die Hunne übrigens auch nicht!

# Hopp, uff d Biini, s isch ändlig Charivari-Zyt....

Charivari Schauspiel-Ensemble

Christine Wirz-von Planta im Gespräch mit dem Schauspiel-Ensemble

Das Charivari-Ensemble, mit zwei Ausnahmen aus Laienschauspieler und -spielerinnen zusammengesetzt, probt im Rialto unter der Regie von Lucien Stöcklin. Aufgestellt, gleichzeitig munter und ernsthaft im Bestreben, das Beste zu geben. Einig ist sich das ganze Ensemble: Das Charivari hat uns gefehlt, wir freuen uns riesig auf die Vorstellungen nach der unfreiwilligen Zwangspause. Olivia Zimmerli meint vorsichtig: «Ich glaube erst richtig daran, wenn ich auf der Bühne stehe!» Während Tim Koechlin im Hintergrund am Baselbieter-Dialekt feilt, hüpft Tatjana Pietropaolo in Vorfreude auf das Kindergarten Raamestiggli herum. Stephanie Schluchter schont ihre Stimme für ihren fulminanten Auftritt in «Kabyyne B», Martin Stich vertieft sich in sein Manuskript und Beatrice Waldis (Struppi) freut sich auf ihren ersten Auftritt mit Text.

Der Weg ist lang, bis es endlich soweit ist, doch die Vorfreude ist gross. Und die Anweisungen des Regisseurs Lucien Stöcklin sind klar: «Bitte mehr Kontrast in diesem Satz!» Die richtige Betonung in der nächsten Passage wird noch und noch eingeübt, bis sie sitzt. «Und nochmals von vorne: Hier lieber nerviger, aggressiver, dort besser gemässigter bis emotionslos.» Die feinsten Unterschiede in der Stimmpräsenz – lauter, leiser, deutlicher – werden ausgelotet. Dasselbe gilt für die Bewegungen: Kopf neigen, nicht zu früh aufspringen, ins Publikum schauen und einen Halbkreis bilden. Und nochmals von vorne...

Während der Proben wird improvisiert, geändert und dazwischen viel gelacht. Wenn das Ensemble schlussendlich auf der Bühne steht und das Fasnachtsfieber aus dem Publikum «uusekitzelet», sitzt alles aus einem Guss und die Spannung steigt. Wird dort gelacht, wo es erwartet wird? Oder reagiert das Publikum unerwartet? Was kommt besonders gut an und was weniger? Springt die Begeisterung hinüber, die im Ensemble spürbar vorhanden ist?

Eines ist sicher: Dem äusserst motivierten Charivari-Ensemble, welches sich wie «fast eine Familie» fühlt, ist der Dank für den riesigen Einsatz gewiss. Und wir freuen uns mit ihm, wenn das Charivarimärschli im 2022 endlich wieder angestimmt wird.



## Kurzporträt der Schauspielerinnen und Schauspieler

**Stephanie Schluchter, Bankkauffrau/Privatkundenberaterin**
«Ein Energiebündel mit Talent und Temperament»

**Tim Koechlin, Psychologe**
«Der zwischenzeitliche Hausmann überzeugt auch in Frauenrollen»

**Tatjana Pietropaolo, Schauspielerin/Bewegungspädagogin/Moderatorin**
«Ein Wirbelwind mit vielen Facetten»

**Martin Stich, Journalist BR**
«Wirft sich mit grosser Begeisterung in jede Rolle»

**Beatrice Waldis (Struppi), Sekretärin**
«Die gute Seele im Hintergrund und jetzt auch im Vordergrund»

**Olivia Zimmerli, Primarlehrerin**
«Durch und durch Frau, auch als Charivarimännli»

# Ändlig wider zämme Fasnacht mache.
# Schränze, pfyffe, ruesse und au lache.
# E scheen Charivari winscht d Basler de Basler.

Hinde vo linggs nach rächts: **Christian Blaser,** Ryleischen Mänätscher / Top Secret
**Andreas Winkler,** Bissnes Diwelopment / Déjà Vü
**Bianca Sommerhalder,** Logischdig / Naarebaschi
**Michael Hochreutener,** Seils Promouter / Die Unbaggene

Mitti vo linggs nach rächts: **Philipp Meyer,** Broduggt Ouner / Drummelkeenig 2017/2018
**Beat Braun,** Generaalagänd / «Die Antygge»
**Daniel Zangger,** Häd of Bränding / Verschnuuffer
**Joscha Homberger,** Broduggt Mänätscher / VKB
**Nicolas Lambrigger,** Kundeberooter / Waageclique Schnuderbeeri
**Samuel Müller,** Bortfolio Mänätscher / onYva

Vorne vo linggs nach rächts: **Sibylle Fischer,** Daireggdor Strätetschigg Ventschering / Die Anonyme Piccoholiger
**Niggi Zittel,** Gruub Dii Pii Ou / Basler Bebbi Basel
**Nadine Koller,** Lygel Kaunsel / J.B.-Clique Santihans
**Fabian Homberger,** Schaadeschpezialischt / VKB

**Generalagentur Basel, Beat Braun**
Aeschengraben 21, 4002 Basel, 058 285 67 80, basel@baloise.ch

www.baloise.ch

Basler Versicherungen


## Unter erschwerten Bedingungen
Pyffergrubbe d Schäärede

Thomas Hediger im Gespräch mit den Schäärede

Musikalische Proben stellten sich in den letzten Monaten nicht so einfach dar. Erst recht nicht für eine zusammengewürfelte Gruppe. Nicht nur die bekannten Schutzmassnahmen machten das Üben – vor allem am Piccolo – zur kniffligen Aufgabe für alle Schäärede. Nein, das Zusammenspiel ist für die Gruppe auch in «normalen» Zeiten eine Herausforderung. Verschiedene Cliquenmusikstile müssen auf einen Nenner gebracht werden – natürlich kein Problem für die musikalisch hochversierten jungen Frauen. Die zwanzigköpfige Frauengruppe setzt sich aus elf bekannten Cliquen (sogar auch aus der nahen Nachbarschaft...) zusammen. Namentlich sind das: Die Antygge, Halbmondclique Frenkendorf, J.B.-Clique Santihans, Junteressli, Naarebaschi, Opti-Mischte, Rätz, Seibi, Spale, VKB und Wurlitzer Clique Zunzgen.

Die auftretenden Protagonistinnen sind allesamt Spitzenkönnerinnen auf ihrem Lieblings-Fasnachtsinstrument. Kein Wunder also, dass dabei zahlreiche Spitzenplätze am «Offizielle Bryyspfyffe» (Pfeiferköniginnen und Erstplatzierte in rauen Mengen...) und an nationalen Wettkämpfen vertreten sind. Dass die Schäärede einen ausgezeichneten Ruf geniessen, zeigt die Tatsache, dass auch andere Veranstalter auf sie aufmerksam geworden sind. So sind einige von ihnen, natürlich nicht unter dem Namen Schäärede, auch auf anderen Vorfasnachtsbühnen zu bewundern. Aber zu Hause sind die Schäärede seit vielen Jahren nur am Charivari, wo sie jeweils mit feinen Tönen und technischer Höchstleistung die Zuschauer verwöhnen. Dieses Jahr zelebrieren die Pfeiferinnen ein traditionelles Stück, sind Teil der Schlussnummer und bringen zudem eine amüsante, kuriose Nummer aufs Parkett, frei nach dem Motto: «Um spassig zu sein, braucht es hohe Kunst».

Das unfreiwillige Warten wird schlussendlich belohnt. Die virtuosen Damen zeigen sich hoch motiviert und lassen die Fasnachtsmusik hochleben. Viel Freude auf und vor der Bühne – lehnen Sie sich zurück, schwelgen Sie im Charivari-Piccolohimmel und geniessen Sie die unverwechselbaren Schäärede!

Charivari official suppliers

EPESSES au fil du RHÔNE

Von der Quelle der Rhone im Wallis
bis zur Mündung im Côtes du Rhône produzieren
und vertreiben wir 25 verschiedene Weinsorten.

Ausserdem betreiben wir eine Plattform
für Waadtländer Spezialitäten.

Gaillard & Fils

www.gaillard-vins.ch

Unsere beiden Kellereien liegen mitten in Epesses
am Genfersee im Herzen der Weinberge des Lavaux.
Diese sind seit 2007 als Weltkulturerbe der UNESCO eingetragen.
Zögern Sie nicht, besuchen Sie uns und geniessen Sie in dieser
traumhaften Umgebung einen unserer grossen Weine...

Fonjallaz
etienne & louis
vignerons-encaveurs depuis 1552
epesses - suisse

www.fonjallaz.ch

# Die Welt ist nicht genug

## D Drummelgrubbe Top Secret

Andreas Kurz im Gespräch mit der Drummelgrubbe Top Secret

Wie immer ist bei ihren Auftritten alles streng geheim, so wie im James Bond Klassiker «Moonraker», oder sagen wir mal fast alles ist streng geheim. Ein bisschen etwas kann man ihnen schon entlocken, den Schlegelakrobaten des Top Secret Drum Corps. Man benötigt dafür einfach etwas Unterstützung des «Spion, der mich liebte». Sie sind nicht in «Tödlicher Mission», sondern im «Geheimdienst Ihrer Majestät» unterwegs und wollen auch nicht ins «Casino Royale». Nein, sie wollen ans Charivari. «Sag niemals nie» und päng hier sind sie, mit Trommeln, Pauken und für einmal auch mit Trompeten. Ob sie dabei mit dem «Goldfinger» die Schlegel führen oder bloss «Liebesgrüsse aus Moskau» senden, das weiss nur «Der Mann mit dem goldenen Colt». Sicher ist, sie haben «Die Lizenz zum Trommeln» und entfachen mit ihren Tricks beim Publikum regelmässig «Diamantenfieber». Ihre Auftritte sind akribisch vorbereitet und werden mit dem «GoldenEye» geprüft. Ihre Fingervirtuosität gleicht einem «Octopussy», fast schon etwas «Spectre»-isch. Sie leben für das Trommeln, denn «Gestorben wird an einem anderen Tag».

Sie trommeln jedoch niemals «Im Angesicht des Todes», denn «Der Morgen stirbt nie». «Ein Quantum Trost» sei hier all jenen gespendet, die dennoch Angst oder Bedenken haben. Ihre Show ist weder «Ein Hauch des Todes» noch ein «Skyfall». Nach dem Motto «Leben oder Trommeln lassen» begeistern sie das Publikum auf dem ganzen «Feuerball». Natürlich ist ihr Auftritt niemals ohne Risiko, doch bekanntlich «Lebt man nur zweimal». Im Fall der Fälle steht ihnen «Dr. No» zur Seite.

«Die Welt ist ihnen nicht genug» und es bleibt auch «Keine Zeit zum Sterben», denn sie wollen ans Charivari und sie kommen ans Charivari. Viel Vergnügen mit dem Top Secret Drum Corps Basel.

EIN DEFENDER – ABER ELEKTRIFIZIERT

DER NEUE DEFENDER
PLUG-IN HYBRID

LAND ROVER

ABOVE & BEYOND

Der neue Land Rover Defender Plug-in Hybrid, der stärkste und zugleich sparsamste Defender der Geschichte. Er bleibt kompromisslos und souverän wie eh und je. Neu ist er auch im Elektromodus und emissionsfrei bereit für anspruchsvollstes Gelände und jede Herausforderung der Natur. Der Defender – eine Ikone in seiner eigenen Klasse. Jetzt auch als Plug-in Hybrid.

**Erleben Sie ihn jetzt auf einer Probefahrt.**

Emil Frey **Emil Frey** Münchenstein
emilfrey.ch/muenchenstein

Auto Bild BESTE AUTOHÄNDLER DER SCHWEIZ 2021

4.3 ★★★★★
Mai 2021

Emil Frey Münchenstein
Kundenzufriedenheit
4.8 ★★★★★ Mai 2021

# Die Pointe auf den Punkt gebracht

## Schnitzelbank d Gwäägi

Andreas Kurz im Gespräch mit den Gwäägi

Ja, was soll man denn über den Schnitzelbank d Gwäägi noch schreiben. Es ist doch alles bereits gesagt. Sie gehören schon fast zum Charivari-Inventar. Doch halt, mit Inventar könnte man auch etwas Altes und Verstaubtes meinen. Etwas, das nicht mehr gebraucht wird und irgendwo in einem Estrich vor sich hin modert. Doch genau dies ist bei den Gwäägi in keiner Weise der Fall – im Gegenteil. Keine Anzeichen von Müdigkeit oder Ideenlosigkeit ist bei ihnen spürbar, kein Hauch von Verstaubheit erkennbar. Seit Jahren glänzen sie immer wieder aufs Neue mit treffsicheren Versen und pfiffigen Pointen. Sie zünden in alle Richtungen, regional, national und global. Ihre Reime sind anspruchsvoll und musikalisch hochstehend. Sie singen mehrstimmig, sie singen Mehrzeiler, manchmal auch Unendlichzeiler und dies in verständlicher Sprache und mit klaren Stimmen.

Die Kunst des Schnitzelbänklen liegt bekanntlich darin, die Pointe auf den Punkt zu bringen, niemanden zu beleidigen und trotzdem fasnächtlich bissig zu sein. Ein Spagat, der zunehmend schwieriger geworden ist. Gilt es doch je länger je mehr, auf die unterschiedlichsten Gruppierungen, Ansichten, Bedürfnisse, Lebensarten und Weisheiten Rücksicht zu nehmen. Andernfalls besteht das Risiko in einem Shitstorm zu landen. Die Gwäägi beherrschen diesen Spagat eindrucksvoll und sind dennoch ihrem Weg treu geblieben.

Witzig, wortgewandt und mit voller Energie kehren sie nach einem Jahr Charivari-Pause, in der sie ihr 20-jähriges Jubiläum verpasst haben, zurück auf die Bretter, die die Vorfasnachtswelt bedeuten. Seit dem Spätherbst sind sie am Themen sammeln, texten, schreiben, singen, proben. Zündstoff hat die Welt genug geliefert in den vergangenen zwei Jahren. Wir freuen uns auf den Charivari-Hausbank mit Pointen, die sitzen. Viel Vergnügen.

ZUM GOLDIGE
LAMM

# Beste Unterhaltung und einen gelungenen Abend am Charivari!

Wünscht Ihnen das Team vom Restaurant Zum goldige Lamm,
Ihre Kleinbasler Fasnachtsbaiz.
Wir sind das ganze Jahr, 7 Tage in der Woche für Sie da.

Restaurant Zum goldige Lamm – an der Rebgasse 16 in Basel – www.zumgoldigelamm.ch

Morgestraich.
Am Vieri am Morge
s'Liecht abmache.

Gnueg Energie für die drey scheenschte Dääg.
Zämme mit uns. iwb.ch

Aus eigener Energie.

iwb

# Die Magie liegt im Detail

Für uns zeigt sich Exzellenz in der Reduktion auf das Wesentliche, in der Langlebigkeit von zeitlosem Design und im schonenden Umgang mit natürlichen Ressourcen. Dafür perfektionieren wir jedes Detail. Mehr zur Excellence Line auf **vzug.com**

V ZUG

Schweizer Perfektion für zuhause

# Bei Zurich sitzt jeder Ton.

**Marco Wyss**

061 286 70 07 (direkt)
079 629 75 74 (mobile)
marco.wyss@zurich.ch

Zurich, Generalagentur
Micha Rentsch AG
Henric Petri-Strasse 9
4051 Basel

ZURICH®

ZH40514-2201

MEHR
FASNACHT
GEHT IMMER!

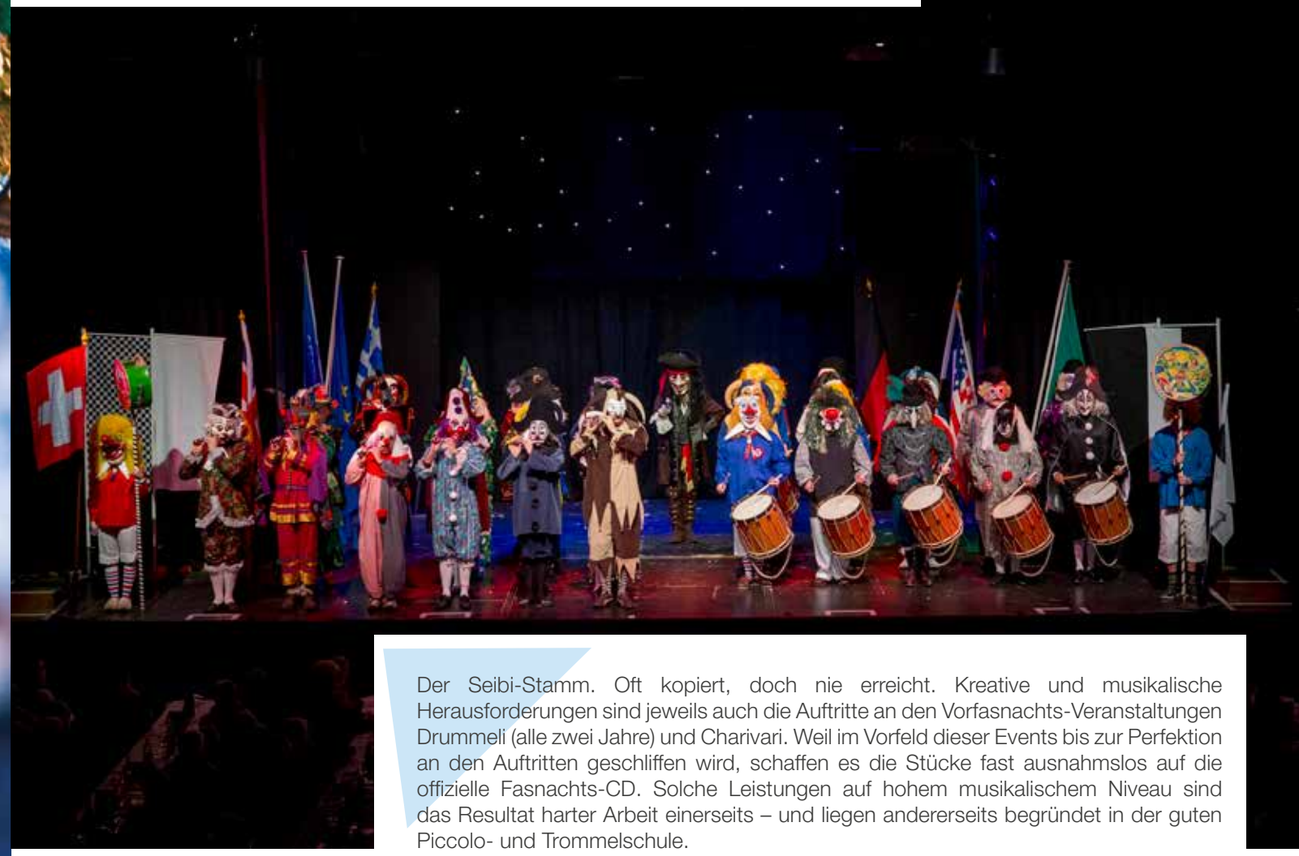
«Mir sind sFasnacht-Färnseh»

40 Stunden Fasnacht, davon 30 Stunden live bei uns
auf Telebasel unter anderem mit Vorfasnacht, Morgestraich,
Cortège, Schnitzelbängg und Laufener Fasnacht.

telebasel

# Mir sinn e Institution, au mit de Mysli

## Fasnachtsgesellschaft Seibi 1933 Basel



Werner Blatter im Gespräch mit der Fasnachtsgesellschaft Seibi

Der Seibi-Stamm. Oft kopiert, doch nie erreicht. Kreative und musikalische Herausforderungen sind jeweils auch die Auftritte an den Vorfasnachts-Veranstaltungen Drummeli (alle zwei Jahre) und Charivari. Weil im Vorfeld dieser Events bis zur Perfektion an den Auftritten geschliffen wird, schaffen es die Stücke fast ausnahmslos auf die offizielle Fasnachts-CD. Solche Leistungen auf hohem musikalischem Niveau sind das Resultat harter Arbeit einerseits – und liegen andererseits begründet in der guten Piccolo- und Trommelschule.

Das Charivari wird wieder ein gemeinsames Engagement vom Seibi-Stamm und den Seibi-Mysli. «Aber e ganz glai weeneli wärde mir uff Pfyffersyte au no vo dr Alte Garde unterstitzt», verspricht Seibi-Tambour Lukas Minder.

Und nun können wir diese Clique mit allem Drum und Dran auf der Charivari-Bühne 2022 geniessen. Viel Vergnügen mit:

**Regimäntsdochter mit Donizetti**
Die «Regimäntsdochter» ist ein klassischer Fasnachtsmarsch. Er setzt sich aus einem Piccolo-Solo als Intro und den letzten Versen der Neuen Schweizermärsche zusammen. Passend zum Marsch wird die Seibi in klassischen Fasnachtskostümen (Charivari) auftreten.

**Rhysprung**
Der «Rhysprung» wurde von Thomas Heid (Pfeifertext) und Rolf Schlebach (Trommeltext) komponiert und repräsentiert die moderneren Fasnachtsmärsche. Seit einiger Zeit erfreut sich der Marsch am Offiziellen Preistrommeln und -pfeifen in den reinen Piccolo-Kategorien grosser Beliebtheit.

**Sambre et Meuse**
Der «Sambre et Meuse» ist ein temporeicher Marsch, der seinen Ursprung in der französischen Militärmusik hat. Die Seibi wird dazu im Zugskostüm der leider abgesagten Fasnacht 2020 auftreten.

# BASILISK

YYSCHALTE

UND

YYSTOO!

S FASNACHTS-RADIO

AM BESCHTE UFF DAB+

Der erfrischende Geschmack der *Natur*

HENNIEZ® so natürlich wie *ich*

LA VIE EST
BELL

Waisch, was es mit em Bell'sche Morgestraich vo 1833 uff sich het und wieso s'Bell Würschtli amene Morgestraich 1924 lanciert worden isch?

Uff www.bell.ch/morgestraich findsch's use!

Bell

Das ist gut. Seit 1869.

## Ruedi, der Enkel des Rollaator Röösli...

Christine Wirz-von Planta im Gespräch mit dem Rollaator Röösli

...stammt aus England, genau gesagt aus Manchester, und ist der Sohn der verschollenen Miss Maarpeli, Tochter des Rollaator Röösli. Vielleicht ist er auch nur ein Enkeltrickbetrüger, aber das ist Nebensache. Hauptsache ist, dass sich die zwei gefunden haben und zusammen am Charivari auftreten, und dies zum ersten Mal! Woher nimmt das Röösli (wohnhaft im neurenovierten Lamm) die Ideen für den rassigen, scharfzüngigen Schnitzelbangg? «Die Muse küsst mich in ruhigen Momenten oder unter der Dusche. Und ich habe im ganzen Altersheim Notizblöcke verteilt liegen, weil ich jeden Geistesblitz sofort notieren muss. Ja, das Gedächtnis lässt im Alter nach. Wortspiele notiere ich das ganze Jahr hindurch. Ab dem Herbst suche ich nach Sujets, wobei ich am liebsten lokale Sujets herauspicke. Diese sind mir wichtig, auch wenn die Japaner in den Beizen, in denen ich einrolle, auf Kommando des Reiseführers klatschen, auch wenn sie überhaupt nichts verstehen!»

«Der Beizenmarathon an der Fasnacht ist stressig. Ich beschränke mich auf 8 bis 10 Auftritte und geniesse dazwischen lieber bei einem Glas Wein das einmalige fasnächtliche Treiben um mich herum. Der Schnitzelbangg ist eine eigene Kunstform und ich gerate fast in Trance, wenn ich mich an die Pointen des Stachelbeeri, der Standpauke und an diejenigen weiterer Kolleginnen und Kollegen erinnere. Einfach einmalig, und ausschliesslich in Basel möglich.»

«Auf den Auftritt am Charivari freue ich mich. Und wenn ein Vers nicht ankommt beim Publikum, so lasse ich ihn beim zweiten Mal weg. Etwas aufgeregt bin ich schon, in meinem Alter verständlich, oder?»

Wir sind gespannt und freuen uns, bis Röösli auf die Bühne rollt. Zusammen mit ihrem Enkel, der vielleicht doch ein Enkeltrickbetrüger ist?

# Zuhause in Basel.
# Daheim in der Welt.

Für Entdecker: **baz.ch**

BaZ DAS MAGAZIN | BaZ E-Paper | BaZ ABO+ | #12

**Ab sofort im Abo:** die ganze digitale Welt der BaZ.

Basler Zeitung



Ihr Event – unsere Leidenschaft

Zelte
Mobiliar
Zubehör

www.mietzelte-huber.ch | Tel. 061 426 92 22

Mietzelte Huber

DER DRUCKER
FÜR DIE REGION.

Mitglied Schotte Clique 1947 Basel

Druckerei Kropf & Herz GmbH in Lörrach
+49 7621 / 919 10 11 I info@kropfundherz.de I www.kropfundherz.de

## Highlight oder Highland?
Schotte Clique 1947 Basel

Thomas Hediger im Gespräch mit der Schotte Clique 1947 Basel

Highlight oder Highland? Beides natürlich! Gugge-Sound vom Feinsten von der Kult-Formation im Kilt. Ein treuer und verlässlicher Gast auf der Bühne des Glaibasler Charivari, sind sie doch in diesem Jahr bereits zum achten Mal dabei – zum fünften Mal seit dem Neustart 2011. Immer wieder eindrücklich wie die Mannen mit Pelzkappe ihre unverwechselbare Musikalität mit hoher Qualität pflegen und darbieten.

Vor 75 Jahren im Glaibasel unter dem Namen «Fasnachtsclique Hirscheneck» gegründet, haben sich die «Schotte» kontinuierlich zu dem entwickelt, was sie heute auszeichnet und stadtbekannt macht. Seit 1953 mit dem heutigen Namen unterwegs in den Fasnachtsgassen, auf den Fasnachtsbühnen und an speziellen Anlässen wie zum Beispiel an der Basel Tattoo Parade. Unvergesslich auch die musikalisch hochstehende Vorfasnachts-Veranstaltung «Räppli-Serenaade», die 1981-2005 zusammen mit den «Harlekin» durchgeführt wurde. Ein grosses soziales Herz zeigen die «Schotte» mit «Fasnacht zem Aalänge». Dazu werden Betagte und Menschen mit Behinderungen in die Halle der Berufsfeuerwehr Basel-Stadt eingeladen, um einen speziellen, grossartigen Fasnachts-Anlass mit jeweils hochkarätigen Fasnachtsprotagonisten erleben zu dürfen. Wer nicht bis zur Fasnacht warten möchte, kann sich den «Schotte-Sound» mit den zahlreichen Tonträger, die die Clique aufgenommen hat, nach Hause holen.

Nichts geht aber über ein Live-Erlebnis, wie zum Beispiel jeweils am Fasnachtsdienstag um 23.00 Uhr in der «Ysegass»! Nicht verpassen! Selbstverständlich pflegen die «Schotte» auch klassische Fasnachtstraditionen. So überrascht auch nicht, dass sie federführend sind, die Innerstadt-Läden zur fasnächtlichen Schaufensterdekoration zu animieren. Zusammen mit dem Fasnachtscomité und «StadtKonzeptBasel» sollen interessierte Cliquen an dekorfreudige Ladenbesitzer vermittelt werden. Hoffen wir auf eine Fasnacht nicht nur im Schaufenster, sondern auch auf der Strasse und dort an vorderster Front die Schotte Clique 1947 Basel!

# Glaibasler Charivari 2022
## Programm 1. Teil

| | |
|---|---|
| dr Prolog | **e Raamestiggli** |
| d Regimäntsdochter (mit Donizetti) | **d Fasnachtsgesellschaft Seibi Basel 1933** |
| Ruggbligg | **e Raamestiggli** |
| LagoMio | **d Fasnachtzunft Ryburg** |
| Was isch das? | **e Raamestiggli** |
| Tritsch Tratsch Polka | **d Pfyffergrubbe Schäärede** |
| e Schnitzelbangg | **s Rollaator Röösli** |
| dr Rhysprung | **d Fasnachtsgesellschaft Seibi Basel 1933** |
| s Aadängge | **e Raamestiggli** |
| d Vorstandssitzig | **e Raamestiggli** |
| e Guggemedley | **d Schotte Clique 1947 Basel** |

# Glaibasler Charivari 2022
## Programm 2. Teil

| | |
|---|---|
| Best of Soundtracks | **d HUNNE BASEL** |
| Y oder I | **e Raamestiggli** |
| Alemanisch | **d'Knaschtbrüeder** |
| I'm Gonna Be (500 Miles) | **d Pfyffergrubbe Schäärede und d Charivari Rockband** |
| Speed | **d Fasnachtzunft Ryburg** |
| Kabyyne B | **e Raamestiggli** |
| Sambre et Meuse | **d Fasnachtsgesellschaft Seibi Basel 1933** |
| e Schnitzelbangg | **d Gwäägi** |
| 007 | **d Drummelgrubbe Top Secret** |
| Dreiländereck | **d'Knaschtbrüeder** |
| e Draum | **d Charivari-Schlussnummere** |

Ihr Partner für Raumeinheiten

WÜRZBURGER AG
RAUMEINHEITEN

■ RAUMEINHEITEN ■ CONTAINER ■ SYSTEMHALLEN ■ TRENNWANDSYSTEME

CH-4127 Birsfelden | +41 61 378 91 11 | www.wuerzburger.ch

# WWW.ALEMANNENPARK.CH

**Neubau von 3 Mehrfamilienhäusern mit je 14 Wohnungen.**
**Alemannenstrasse 6/8/10 in Reinach.**
**2.5- und 3.5 ZWG mit Sitzplatz oder Balkon.**

**Mit Lift und Fahrradkeller. Rollstuhlgängig.**
**Einstellhallenplätze in der Tiefgarage, auch für E-Fahrzeuge.**

**Vermietung:**

berger | liegenschaften

**Tel. +41 61 690 97 19 | Email: vermietung@bergerliegenschaften.ch**

VOLKSHAUS
BASEL
Hotel • Bar • Brasserie • Meetings • Events
volkshaus-basel.ch

# Drummle schweisst zähme

## Tambouren der Fasnachtzunft Ryburg

Werner Blatter im Gespräch mit den Tambouren der Fasnachtzunft Ryburg

Gross und Klein, Jung und Alt, Dick und Dünn, Trommelkönige und Anfänger schwingen bei den landesweit bestbekannten Tambouren die Schlegel. Diese Gruppe ist in der aargauischen 10'000-Seelen Gemeinde Möhlin zu Hause. Genauer gesagt im unteren Dorfteil Ryburg. Sie ist Teil der 1923 gegründeten Fasnachtzunft Ryburg. Der Überlieferung nach traten 1947 erstmals Tambouren in Erscheinung. Ivan Kym prägt die Gruppe seit Jahrzehnten. Wie kaum ein anderer hat Kym das Basler Trommeln beeinflusst. Er, der Ur-Ryburger und Übervater der zeitgenössischen Trommelkunst, gestaltet dieses Jahr unter anderem das Charivari mit. Er meint lächelnd: «Wir sind alle nicht ganz hundert..., weil wir dieses Jahr 99-jährig sind». 16 Tambouren stehen jeden Abend auf der Volkshausbühne.

Als erstes Stück wird «LagoMio» gespielt. Ursprünglich komponiert für das Charivari 2017, wollte die Weltmeister-Trommelgruppe den Marsch damals nicht spielen. «Lagomio isch dä schwierig» – deshalb heisst er «LagoMio». Ein neuzeitlicher Basler Marsch, der sich immer grösserer Beliebtheit bekundet. Der Marsch eignet sich hervorragend zum Gässle, macht grossen Spass, hat süffige Rhythmen und einen tollen Handsatz. Jetzt kommt dieser Marsch mit etwas Verspätung doch noch auf die Charivari-Bühne.

Als zweites Stück wird «Speed» gegeben. Ein vierstimmiges Trommelsolo, komponiert für das Charivari 2001. Es wurde zu viert uraufgeführt und galt lange als unspielbar für eine grössere Gruppe. Die Idee hinter dieser Komposition: «Welche Töne gibt die Trommel her». Jede Gruppe spielt etwas anderes und es tönt trotzdem nicht wie «Stei ablade». Dieses Stück transportiert die trommlerische Leidenschaft ins Publikum.

Man darf sich wahrlich auf den Auftritt der Ryburger am Charivari 2022 freuen.

***eine umwerfende Fasnacht erleben...***
***...mit Champagne JACQUART***

Wyhus Belp AG
Sägetstrasse 33
3123 Belp
Telefon 031 810 41 41
info@wyhusbelp.ch
www.wyhusbelp.ch

WYHUS BELP
Weingenuss aus gutem Haus

WIR WÜNSCHEN IHNEN
VIEL VERGNÜGEN.

CHRONOMETRIE
**SPINNLER + SCHWEIZER**
BASEL

IWC SCHAFFHAUSEN · ROLEX · BREITLING 1884
CAPOLAVORO · TISSOT SWISS WATCHES SINCE 1853 · ORIS HÖLSTEIN 1904 · TAG HEUER SWISS AVANT-GARDE SINCE 1860 · LONGINES · TUDOR · NORQAIN SWISS MADE WATCHES

**Chronometrie Spinnler + Schweizer AG**
Am Marktplatz 11 · CH-4001 Basel · Tel. +41 (0)61 269 97 00 · info@spinnler-schweizer.ch · www.spinnler-schweizer.ch

CERUTTI

"il Caffè"

VIVA IL CARNEVALE

## Sie denken und singen Alemannisch

D'Knaschtbrüeder

Andreas Kurz im Gespräch mit den Knaschtbrüeder

D'Knaschtbrüeder, das sind Jeannot und Christian, zwei echte Wiesentäler, heute wohnhaft im benachbarten Schopfheim. Die beiden Gitarristen lieben die Musik, singen und spielen einfach drauf los. Geprobt wird selten bis nie und die Virtuosität überlassen sie anderen. Der Name «Knaschtbrüeder» kommt wohl daher, dass sie «umgekehrte Freigänger» sind. Tagsüber gehen sie in den Mauern des ehemaligen Gefängnisses in Schopfheim (de Chäfi) ihrem Beruf als Grafiker nach und nach Feierabend sind sie wieder auf freiem Fuss.

Alemannisch ist ihre Muttersprache, so denken sie, so reden sie und so singen sie auch. Ihre Texte sind lustig, frech und manchmal auch besinnlich. Sie besingen nicht die heile Welt, eher wird die Aktualität karikiert, auch in den Liedern, die von befreundeten Liedermachern übernommen wurden, wie zum Beispiel das «Strossefest» oder «Mikrowelle» von Otto Bürgelin. Vorbilder und Wurzeln ihrer Musik sind Musiker wie Hubert von Goisern oder Polo Hofer, die auf ihre ganz eigene Art Mundartmusik machen oder gemacht haben – Musik, die ins Blut und auch unter die Haut geht.

Am Charivari geben sie eine Kostprobe ihres Könnens und decken dabei auf, dass ihr Dialekt mehr Gemeinsamkeiten mit dem «Baseldytsch» hat, als man denken könnte. Mit ihrem zweiten Auftritt und dem Lied «Dreiländereck» bringen sie ihre Verbundenheit zur trinationalen Region zum Ausdruck.

Freuen Sie sich auf den Auftritt der Knaschtbrüeder und stellen Sie fest, dass der Dialekt an der Grenze nicht Halt macht.

# KOHLER AG

*Ihr Basler Mulden und Abfall-Service*

## MULDENSERVICE + TRANSPORTE
## KRANARBEITEN

**Schaffen Sie Platz für Neues!**

# 061 691 80 30

## WWW.KOHLER-MULDEN.CH

swisscom

# Bereit für den nächsten Schritt

Swisscom unterstützt schweizweit verschiedene kleine Engagements und bringt diese einen Schritt weiter. Dies ist eines davon. Wir sind stolz darauf, auch hier als Partnerin dabei zu sein.

**www.swisscom.ch/sponsoring**

# Kleinbasler Zeitung

- **Mir sinn im Glaibasel, z Rieche und z Bettige deheim**
- **Aber mir luege au über d Brugg**
- **Oder sogar über d Kantonsgränzen uus**
- **Mir bringe Reportage, Bricht, Klatsch, luege in d Historie und interessieren uns für s Kulturelle, für s Ässe und Dringge, für der Sport, kurz, mir schryybe Gschichte für Jung und Alt**
- **Und in jeederen Uusgoob git's e Rätselsyte und e Menü zum Noochekoche**
- **Me ka bi uns au inseriere!**
- **Und d Wärbig bi uns hebt e ganze Monet aane, und verschwindet nit nach 10 Sekunde vom Bildschirm …**

Alli Informazione uff unserer Websyte:
**www.kleinbasler-zeitung.ch**

**Kleinbasler Zeitung**
info@kleinbasler-zeitung.ch

## Dr Draum
Charivari-Schlussnummer

Andreas Kurz im Gespräch mit den Protagonisten der Charivari-Schlussnummer

Wie geht es dir, wenn du von der Fasnacht träumst? Was läuft da ab in deinem Kopf? Schwebst du in Gedanken durch die Gassen? Bläst ein leichter Duft von «Kääs- und Ziibelewaie» durch dein Schlafzimmer? Triffst du im Traum deinen Fasnachtsschatz? Pfeifst du allein, aber glückselig durch das Elftausendjungfern-Gässlein oder «ruesst» du mit einer strammen Tambourengruppe am «Schoofegg» vorbei? Bist du im Traum ein «Schränzer» oder gar ein «Helgebueb»? Lebst du im Traum deinen Traum als Tambourmajor eines grossen Stammvereins aus? Oder aber träumst du den schlimmsten aller Fasnachtsträume – träumst du, dass du den Morgestraich verschlafen hast? Du wärst vermutlich nicht der einzige, dem das passiert. Doch man will den Morgestraich weder verschlafen noch davon träumen.

Schweissgebadet und völlig verwirrt wirst du aus dem Schlaf gerissen. Nach einer gefühlten Viertelstunde wird dir klar, dass es nur ein Traum war. Es ist noch nicht Fasnacht, nein es ist Herbst. Draussen pfeifen nicht die Piccolo-Virtuosinnen der «Rätschbeeri» den Morgestraich. Nein es sind Zugvögel, die dir ein Abschiedsständeli bringen, bevor sie gegen Süden ziehen. Es ist auch nicht der fasnächtliche Duft, der als Luftzug durch dein Schlafzimmer flattert. Nein es ist ein lauwarmer Herbstwind, der die Zeit von Zuckerwatte und Maroni ankünden. Bis zur Fasnacht sind es noch ein paar Wochen. Es bleibt genügend Zeit, dich mit einem guten Wecker einzudecken, der dich am Morgestraich rechtzeitig wachrütteln wird. Es soll nämlich bei diesem einen gemeinen Traum bleiben. Und den nächsten Morgestraich, den will tatsächlich niemand verpassen. Zu lange ist es her, seit es das letzte Mal geheissen hat «hängget d Drummle-n-a, dr Morgestraich foht a».

Idee und Arrangement der Charivari-Schlussnummer «Dr Draum» stammen aus dem Kopf und der Feder von Roman Huber. Mit der Unterstützung von Michael Robertson und Lucien Stöcklin ist ein emotionales, musikalisches, verrücktes und berührendes Stück entstanden, das den Traum von der nächsten Fasnacht am Leben hält. Die Mitwirkenden des Charivari lassen dein Herz höherschlagen und stimmen dich wunderbar auf die «drey scheenschte Dääg» ein. Wir wünschen viel Vergnügen mit dem grossen Finale des Glaibasler Charivari 2022 und einen wunderschönen nächsten Morgestraich.

thatsner.com

# Die Halle. Für alle.

## 30‘000 Quadratmetermöglichkeiten

Santana | Earth, Wind & Fire | Swiss Indoors | Rory Gallagher | Scorpions | Sailor | Wishbone Ash | Queen | Supertramp | Udo Lindenberg | Joan Baez | Manfred Mann's Earth Band | Boston | Holiday on Ice | Johnny Cash | Roxy Music | Iron Maiden | KISS | Bob Dylan | Elton John | Neil Young | Toto | Asia | Foreigner | Peter Maffay | Eric Clapton | Wetten, dass..? | Johnny Hallyday | Joan Armatrading | Nazareth | Nena | John Mayall & the Bluesbreakers | Whitesnake | Meat Loaf | Kim Wilde | Gianna Nannini | Depeche Mode | Status Quo | Mike Oldfield | Mötley Crüe | Chris de Burgh | Tina Turner | Dire Straits | Frankie Goes to Hollywood | Krokus | Vasco Rossi | Harlem Globetrotters | Handball-WM Herren | Tom Petty | Peter Gabriel | Youssou N'Dour | Hair | Whitney Houston | Davis Cup Schweiz-Frankreich | Spanische Hofreitschule Wien | Jesus Christ Superstar | Anderson Bruford Wakeman Howe | Placido Domingo | Badminton Swiss Open | Joe Cocker | Musikantenstadl | Smokie | Showaddywaddy | The Searchers | Sailor | Suzi Quatro | Harpo | Chubby | Pur | The Kelly Family | Udo Jürgens | Aida | David Copperfield | José Carreras | Eishockey WM | Herbert Grönemeyer | Alanis Morissette | Pet Shop Boys | Puff Daddy | DJ BoBo | Bryan Adams | Rammstein | Beastie Boys | Kastelruther Spatzen | Usher | Böhse Onkelz | Anastacia | James Last | Andy Hug Memorial K-1 | R.E.M | Green Day | Kylie Minogue | Marylin Manson | Avril Lavigne | Die Fantastischen Vier | Mark Knopfler | John Fogerty | Laura Pausini | David Copperfield | Ben Harper & The Innocent Criminals | Rihanna | Linkin Park | James Blunt | Deep Purple | Flippers | Nightwish | Steve Winwood | Helene Fischer | Nickelback | Leonard Cohen | A-ha | David Garrett | Thirty Seconds to Mars | Masters of Hardcore | Sonisphere | Mika | Airbourne | Sean Paul | Jovanotti | Volbeat | Michael Mittermeier | Kaya Yanar | Manowar | Unheilig | Muse | Guns N' Roses | Die Toten Hosen | Snow Patrol | Gossip | Chris Brown | Earshakerday | Cirque du Soleil | Queens of the Stone Age | Mario Barth | Bushido | Paul Kalkbrenner | Christmas Tattoo | Sigur Rós | Bligg | Box EM | Slash | Bülent Ceylan | Isle of Dreams | Sound of Hollywood | The Australien Pink Floyd Show | Dalai Lama | Fitness Expo | Cesar Millan | Söhne Mannheims | Curling-WM Herren | The Cure | Martin Rütter | Deichkind | Excalibur | Alter Bridge | Master Hall of Honor | We love MMA | The XX | Schwanensee | Christoph Maé | Sabaton | Degenfechten Junioren-Weltcup | Harry Styles | Thirty Seconds to Mars | Michel Sardou | Rock meets Classic | Hans Zimmer | Andreas Gabalier | Avicii | Andrea Bocelli | Mumford & Sons | Andrea Berg

**und seit 2010 als Austragungsort stolzer Partner der Longines CHI Classics.**

Für Fans und VIPs, für Stars und Veranstalter:
Wir bringen seit über 45 Jahren die Highlights
nach Basel. Planen Sie Ihren nächsten Event
in der multifunktionalsten Halle der Schweiz.

**stjakobshalle.ch**

**St.Jakobshalle** | Basel

## IHRE PLANER UND INGENIEURE IN DER REGION

Gruner verfügt als führendes Ingenieur- und Planungsunternehmen über ein umfassendes Dienstleistungsangebot. In den Geschäftsbereichen Hochbau, Infrastruktur und Energie berät und unterstützt Gruner ihre Kunden von der strategischen Planung über die Inbetriebnahme bis zur Bewirtschaftung von Gebäuden und Infrastruktur. Die rund 1’100 hoch qualifizierten Mitarbeitenden an über 30 Standorten in der Schweiz und international sind immer nahe bei den Kunden und Projekten.

**Gruner – Und der Plan geht auf.**

www.gruner.ch

Gruner ist offizieller Kranzpartner vom

ESAF Pratteln im Baselbiet 26.–28.8. 2022

**Das Charivari überzeugt mit Wortwitz und musikalischen Experimenten,**
wir mit digitalen und analogen Plakatangeboten an stark frequentierten Standorten.

Die APG|SGA ist das führende Aussenwerbeunternehmen der Schweiz. Mit unseren Angeboten erreichen Sie Ihre Kunden optimal auf Strassen, Plätzen, am Bahnhof oder am POS/POI. Wir zeigen Ihnen gerne, wie faszinierend und zukunftsfähig Aussenwerbung und unsere Dienstleistungen sind. Willkommen bei APG|SGA.

**basel@apgsga.ch, www.apgsga.ch**

APG|SGA

## Die Frau für die «scheene Gsichter»

Rahel Linder, Maske

Werner Blatter im Gespräch mit Rahel Linder

Die am Theater Basel ausgebildete Maskenbildnerin wurde im zarten Alter – anno 1989 – vom hohen Fasnachts-Comité ins Küchlin-Theater gerufen. Dort ging dazumal im einzigartigen Rahmen das Monstre-Trommelkonzert über die Bühne. Rahel Linder begegnete erstmals der Basler Fasnachts-Elite. Sie war herzlich willkommen. Zehn Jahre war sie die «Maske» fürs Drummeli.

1999, im heissen Sommer, lernte sie im noch heisseren Portugal René Roth kennen. Das Schicksal wollte es so! Er, der damalige Charivari-Programmchef, erzählte ihr vom grossen Vorhaben «Stärnestaub» am Glaibasler Charivari. Da Rahel bereits sieben Jahre Erfahrung mit Musical-Events in Deutschland hatte, bei Hits wie Phantom der Oper, Les Misèrables, Cats, West Side Story, Cabaret, Lion King – um nur einige zu nennen – als Maskenbildnerin oder Chefmaske tätig war, meinte René Roth, sie sei die Richtige für diesen Charivari-Jahrgang. So wechselte Rahel Linder im Jahre 2000 (Millennium) als Maskenbildnerin ins Volkshaus. Seit dem «Stärnestaub» ist sie Jahr für Jahr diesem Engagement treu geblieben. Sie freut sich jedes Jahr erneut, diese wichtige Aufgabe, die «Maske», im Glaibasler Charivari, hinter der Bühne, wahrnehmen zu dürfen.

Kaa me s mit ere
Bangg luschtig ha?
Sicher! D Bangg Cler wintscht
gueti Unterhaltig am Charivari
und e scheeni Fasnacht!

Bank
Banque
Banca
CLER

Regional,
präsent,
persönlich.
Peter
Stalder
Immobilien
Immo-Tipps & tolle Angebote auf
basel@stalder-immobilien.ch | www.stalder-immobilien.ch


## Und die im Dunggle gseet me nit
Blick hinter die Kulissen

Däni Roth
Bünhnechef

Sandra Lietzau
Leiterin Charivari-Bar

Liliane Müller
Leiterin Garderobe

Fritsli Schweizer
Leiterin Stübli

René Stebler
Saalchef

Peter Stebler
Leiter Sicherheit

Tom Strebel
Technischer Leiter

Peter Zimmermann
Leiter Zentrallager

Noëmi Wüst
Kostüme

Axel Schneider
Leiter Verpflegung

Koni Müller
Leiter Auf-/Abbau

**Programm und Regie**
Erik Julliard, Lucien Stöcklin

**Texte**
Lucien Stöcklin

**Schlussnummer**
Roman Huber

**Technik, Licht, Ton und Video**
Mark Hoffmann (Licht Design)
Michael de Mel (F.o.H.)
Robyn Trachsel (Mikroports)
Luzian Jung (Video)

**Bühnenbild**
Dario Natali
Lucien Stöcklin

PEOPLE MAKE PLACES

IT-Support – au am vieri
am Morge.
0800 55 11 11
KLIXA.CH– WIR MACHEN IT.
KLIXA AG / EPTINGERSTRASSE 41 / 4132 MUTTENZ

# Feyni Vorfasnacht im Theater Basel

## 46. Usgoob Kinder-Charivari

Das Kinder-Charivari, die längst nicht nur bei den Kindern beliebte Vorfasnachts-Veranstaltung, plant ihre 46. Ausgabe traditionell auf der Kleinen Bühne im Theater Basel. Wiederum wird eine lustige Fasnachtsgeschichte als roter Faden durchs Programm führen: «S Ghaimnis vom Basilisgge-Brunne, oder Humor isch, wenn me trotz allem lacht!» Wieso sich Telezüri um die Basler Fasnacht kümmert, wieso die Basilisken Reissaus nehmen und was das alles mit der Fasnacht und dem Basler Humor zu tun hat, das verrät die Produktion des Kinder-Charivari 2022. Die Autorin Brigitte Voltz und die Produktionsleiterin Esther Stutz konnten als Guggemuusig die Krachschnygge und als Clique die Jungi Garde der Rhygwäggi verpflichten. Dazu werden wie immer – neben der Solistin Gwendolin Studer – viele Kinder auf der Bühne stehen.

Werner Blatter im Gespräch mit dem Kinder-Charivari

**Tickets**
An der Verkaufsstelle des Theater Basel

**Vorstellungen**
Samstag,12. Februar 2022, 14.00 Uhr (Premiere)
Sonntag, 13. Februar 2022, 11.00 und 14.30 Uhr
Samstag, 19. Februar 2022, 14.00 und 17.00h Uhr
Sonntag, 20. Februar 2022, 14.00h Uhr

kinder-charivari.ch | info@kinder-charivari.ch

# DIE ORIGINALE
SECOMAT® und AreaDry

KRÜGER

entfeuchten

heizen

kühlen

sanieren

**Krüger + Co. AG**
Wir optimieren Ihr Klima.

**Krüger + Co. AG** / 4203 Grellingen / T 061 745 98 98 / grellingen@krueger.ch / krueger.ch

Lachenmeier
Farben

Mer hänn fertigi Kopfladärnli
zem Bemoole und alles, was es
brucht, zem Larve mache.

www.lachenmeierfarben.ch
www.lachenmeierfarbenshop.ch



stoffler musik

# Hier ist Musik zu Hause.

Stoffler Musik AG | Theaterstr. 7, 4051 Basel | 061 225 91 51 | www.stofflermusik.ch

Arabi – Vorwärts – Marsch

# Wacker® Käskiechli

**s'Kiechli fiir's Charivari**
**fiir die Aktive und Gäscht nur s'Bescht**

**mir wintsche viel Spass und e heerligi Fasnacht**

---

Kaufe kenne Si Kiechli und Waaie s'ganz Joor

in dr Beggerei Spalebegg
am Spalenberg 54

in dr Beggerei Dootedanz
am Totentanz 5

oder jede Mittwuch
diräggt in dr Beggerei am Walkeweg 36

www.wacker-schwobag.ch

Grauwiler Fleisch AG

Ihre Basler Metzgerei

Nähe zur Landwirtschaft in der Region
Höchste Qualitätsgarantie
beste Nachhaltigkeit
Hohe Lebensmittelsicherheit
Kundenzufriedenheit

Grauwiler Fleisch AG Ihre Basler Metzgerei Hagenaustrasse 25 4016 Basel Telefon: 061 385 16 00 Fax: 061 385 16 05 www.grauwiler.ch

Partyzelte · Lagerzelte · Mobiliar · Zubehör · Verkauf

MEGA FESTZELT AG

+41 (0) 79 474 88 68 · info@megafestzelt.ch


## Härzlige Dangg
Charivari-Team

Stand:
25. Januar 2022

**Helferinnen und Helfer**
Stephan Aebischer, Trudi Affolter, Ruth Altorfer, Werner Altorfer, Ernst Bachmann, Brigit Bachofner, Heidy Baumann, Monika Baumli, Daniel Beck, Anita Bellotto, Jris Betschart, Heini Blaser, Dieter Bobst, Genevieve Boinay, Beatrice Born, André Bourquin, Manuela Brodmann, Gabriela Brunner, Philippe Buchheit, Liliane Büchler, Andreas Burckhardt, Annette Burckhardt, Hanni Burkhardt, Alessandra Canonica, Andrea Clementz, Brigitte Corbat, Hanspeter Corbat, Michèle De la Coze, Jacques Dominé, Doris Oswald, Cécile Erni, René Fässler, Erika Fässler, René Fischler, Martin Frey, Christian Fröscher, Markus Fuhrer, Ruth Fuhrer, Erika Gass, Corinne Gehrig, Dieter Graber, Hansruedi Grossenbacher, Paul Groth, Erika Guggisberg, Werner Haas, Ursula Haegeli, Manfred Hänni, Martin Hediger, Hansruedi Heimann, Evelyn Heuri, Monika Heussler, Hans Hitz, Sibyll Holinger, Vesna Horvat, Urs Philipp Hug, Heidi Iseli, Lyn Heinzer, Reto Isler, Christian Jenny, Doris Kirmess, Christian Kleiner, Alice Klinger, Heidi Klotz, Yolanda Kreiliger, Patrick Kugel, Pierre Kunz, Sabine Kurmann, Claude Lutz, Franziska Lutz, Antonio Maiorca, Meggy Margrit Pol, Marlies Natzke, Colette Marquez, Heinz Martin, Walter Mebert, Annemarie Meier, Beatrice Meier, Rene Meier, Marcel Meppiel, Erwin Meyer, Ingrid Meyer, Thierry Meyer, Hedy Mezzomo, Carmen Minder, Nadine Minder, Liliane Müller, Brigitte Müller, Koni Müller, Gabriele Nagel, Nadine Nickler, Peter Obrist, Lilo Pulver, Irene Räuftlin, Diana Renz, Urs Rippstein, Markus Ruprecht-Bellotto, Ruedi Ryser, Danièle Schaltenbrand, Peter Schaltenbrand, Heinz Schäublin, Martina Schmid, Urs Schneider, Annette Schönbucher, Caroline Senn, Sarah Signer, Danièle Soltermann, Gerhard Springer, Verena Steck, Ruth Stieber, Eva Stingelin, Urs Stubenvoll, Irène Stubenvoll, Marina Suter, Jlene Suter, Christine Tüscher, Ernst Tüscher, Ursula von Gunten, Corina Waldvogel, Michel G. Wiederkehr, Christian Wyder, Patricia Wynne, Peter Zimmermann, Verena Zimmermann, Daniel Zollo, Peter Zuberbühler

**OK/Staff**
Werner Blatter, Brigitte Born, Janine Cabalzar, Felix Eymann, Markus Gisin, Carol Jones, Daniel Juchli, Sandra Lietzau, Hannah Mathis, Liliane Müller, Géraldine Rebetez, Sabrina Tufail, Däni Roth, Axel Schneider, Fritsli Schweizer, Christoph Seibert, Peter Stebler, René Stebler, Patrick Straub, Tom Strebel, Daniel Uhlmann, Peter Zimmermann

**Vorstand**
Walter F. Studer, Erik Julliard, Christian Vultier, Thomas Hediger, Andreas Kurz

**Redaktion und Gestaltung Programmheft**
Werner Blatter, Thomas Hediger, Andreas Kurz, Patrick Straub, Christine Wirz-von Planta

OTIS

Stellen Sie sich einen Aufzug vor, der Ihnen eine einfache Planung ermöglicht.

NEU: Ihr Gen360-Aufzug passt sich an Ihr Gebäude an. Zusätzlich zu der bekannten geringen Liftüberfahrt von nur 2. 50 Meter, bieten wir Ihnen nun auch in Kombination, eine auf 35 cm reduzierte Schachtgrube an!

Gen360™ AUFZUG NEU DEFINIERT

Gen360 ist eine Marke der Otis Elevator Company.

Mir “gässle” im dandelion

## Dr Goorteesch fallt us!
## Was isch dr Goorteesch?

Im Lääbe vergisst me vyyl, aber
d Fasnachts-Deen blyybe fir immer.

Doorumm dient zem Gässle
**am 7. und 9. März zwische 2 und 5i**
im dandelion – Pfläägzentrum für
Mensche mit Demenz im Glaibaasel
verbyygoo.

Pfyffed und drummlet im Gaarte, es
git e fyyn Zoobe.

Sälbverständlig unter lihaltig vo de Richtlinie vom Lukas.

# Härzlige Dangg
## Sponsoren und Partner

**Wir danken unseren Sponsoren und Partnern für die tolle Unterstützung!**

GROSS-SPONSOREN

helvetia

STÜCKI PARK

Hotel | Restaurant | Pizzeria | Brötlibar
STADTHOF basel
WALLISER Stanne the swiss restaurant since 1947

GLAI-SPONSOREN

MIGROS Kulturprozent

Wolfetch

Druckerei www.kropfundherz.de

Emil Frey Autocenter Münchenstein

iwb

VOLKSHAUS BASEL

SUPPLIER

CERUTTI “il Caffè”

Mietzelte Huber

CHAMPAGNE JACQUART

EPESSES sur RHONE

HENNIEZ

KOHLER AG MULDENSERVICE · TRANSPORTE KRANARBEITEN

MEDIENPARTNER

APG|SGA

Basler Zeitung

telebasel

Kleinbasler Zeitung

BASILISK DO HÖRE SIE'S

Weitere Partner

Audiopool GmbH
Audiorent Clair AG
Bank Julius Bär & Co. AG
Brüderli Gastronomie
Gaugler Bäckerei-Konditorei
Grauwiler Fleisch AG
Hahn Rickli AG
IG Kleinbasel
Johnny Freeman, Baizer Rest. Bodega zum Strauss
Krüger & Co AG Klimatechnik
Marti AG
MCH Group AG
Weita AG
Restaurant Bodega zum Strauss am Barfi
Stiftung Niggi Schoellkopf
Stoffler Musik AG
Theaterfundus plus GmbH
Wacker & Schwob AG

Charivari Gniesser

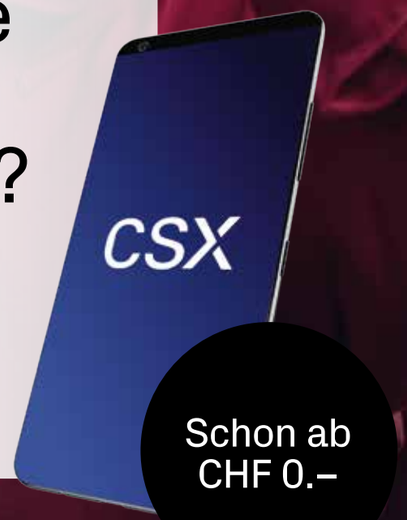
Thomas Aegeter
Dr. Carlo Conti
Ralph Jeitziner
Erik Julliard
Ruth Metzler-Arnold und Stefan Zimmermann
Roger Schweizer
Dr. Alfons Stöcklin

CREDIT SUISSE

# Gebühren, für die man niemanden ausrauben muss? Klar geht das.

Gebührenfreie Kontoführung.
CSX: Konto, Karte und vieles mehr.
Alles in einer App. Jetzt downloaden.

credit-suisse.com/csx




Schon ab CHF 0.–

Laden im App Store

JETZT BEI Google Play

Copyright © 2022 Credit Suisse Group AG und/oder mit ihr verbundene Unternehmen. Alle Rechte vorbehalten.

FIAT PROFESSIONAL

EIN PROFI WIE SIE

EDUCATO

# Working for a better future.

fiatprofessional.ch

**100 % ELEKTRISCH, 100 % DUCATO.** DER NEUE ELEKTRISCHE DUCATO BIETET EINEN NEUEN INNOVATIVEN UND NACHHALTIGEN ANSATZ: MIT EINEM **RECOVERY-MODUS,** DER ES DEM ELEKTROFAHRZEUG ERMÖGLICHT, SEINE FAHRT AUCH BEI EINEM MÖGLICHEN MODULFEHLER FORTZUSETZEN. UND MIT EINER **REICHWEITE VON 370 KM** BIETET ER DIE PERFEKTE MISCHUNG AUS TECHNIK UND NATUR, UM IHR UNTERNEHMEN ZUM LEUCHTEN ZU BRINGEN.

**Jetzt mit 5 Jahren Werksgarantie, bis zu 10 Jahren Batteriegarantie und 5 Jahre Wartung inklusive.**

GARAGE NEPPLE AG

Basel | Lausen | Pratteln | Bellinzona

**Garage Nepple AG Basel**
Netzibodenstrasse 21, 4133 Pratteln, 061 638 87 00
basel@garage-nepple.ch, www.garage-nepple.ch

Besuchen Sie unseren
**Tambouren /Online-Shop**
www. schlebach.ch

s`ganze
**Schlebach-Team**
wünscht allne
e gueti Unterhaltig!

**Schlebach AG**, Riehenitorstr. 15, CH-4058 Basel, Tel.: +41 61 692 30 80, trommeln@schlebach.ch

# Geniessen Sie Basler Tradition

WALLISER Kanne

**Entdecken Sie die feine Schweizer Küche**

Traditionsreiches Schweizer Restaurant mit Walliser Spezialitäten
und exquisiten Gourmetklassikern. Wir freuen uns auf Ihren Besuch
in der Walliser Kanne – allein, zu zweit oder mit Freunden …

Täglich von 11.30 bis 24 Uhr geöffnet, ausser an Sonn- und Feiertagen.

Gerbergasse 50, 4001 Basel
Telefon +41 61 261 70 17
www.walliserkanne-basel.ch

the swiss restaurant since 1947

Hotel | Restaurant | Pizzeria | Brötlibar

# STADTHOF
basel

## Drei Restaurants – ein Dach

- Basler Traditionsrestaurant
- Basels erste Pizzeria
- Basels legendäre Brötlibar

*Täglich von 11 bis 24 Uhr geöffnet,*
*auch an Sonn- und Feiertagen.*

*Barfüsserplatz | Gerbergasse 84*
*CH-4001 Basel*
*Telefon +41 61 261 87 11*
*www.stadthof.ch*

STADTHOF STH BASEL since 1906

**Dä Träffpunkt am Barfi.**

helvetia.ch/basel

# Dabei sein.
# Erleben.
# Geniessen.

einfach. klar. helvetia
Ihre Schweizer Versicherung

**Lassen Sie sich jetzt beraten!**

**Patrick Kronenberg**
Generalagent

**Generalagentur Basel**
T 058 280 36 11
patrick.kronenberg@helvetia.ch