

Jetzt isch Charivari-Zyt



MACHEN SIE SICH EIN BILD VOM TRANSFORMIERTEN STÜCKI PARK

Der Stücki Park in Basel bietet alles für Ihren Erfolg: Ein inspirierendes Umfeld, einen spannenden Mietermix und massgeschneiderte Büro-, Gewerbe- und Laborflächen in hohem Ausbaustandard. Sie suchen top ausgebaute Büroflächen? Die optimalen Grundrisse ermöglichen flexible Nutzungen für alle modernen Arbeitsplatzformen. Das vielseitige Flächenangebot im Stücki Park wird auch Sie begeistern. Lassen Sie sich inspirieren und werden Sie Teil der Destination für Innovation, Erlebnis, Gesundheit und Einkauf!

WEITERE INFORMATIONEN

STÜCKI PARK



MIETFLÄCHEN



Restaurants, Einkaufsmöglichkeiten, Coiffeur und Arztpraxen – mit rund 40 Geschäften und Dienstleistern findet man im Stücki Park alles für den täglichen Bedarf und mehr. Ausserdem bietet das Areal attraktive Freizeitangebote wie eine Bowling-Arena, ein Multiplex-Kino und das grösste Fitnesscenter der Region.

Drei Kapitäne – ein Ziel	6
Vorfasnacht vom Allerfeinsten	
Das Ensemble ist gut «ensemble»	10
Die Schauspielerinnen und Schauspieler	
Jung, wild und dynamisch	13
Pfyffergrubbe d Schäärede	
Voilà, mir sin d Rolli	15
Basler Rolli Fasnachtsgesellschaft 1969	
Fortissimo	17
Trio Piccolo Piano!	
Kann man oder kann man nicht?	19
Schnitzelbank d Gwäägi	
Nit mööööglig!	21
Fasnachtsclique Negro-Rhygass 1958	
Darf man oder darf man nicht?	23
Schnitzelbank D’Gryysel	
Je ne Retraite rien	27
Cirque des Genoux	
Rock meets Fasnacht	31
Die Charivari-Rockband	

Glaibasler Charivari 2023	32-33
Programm	
Comeback - ABBA ist zurück	35
Charivari-Schlussnummer	
Das Gesicht hinter der Charivari-Bar	39
Sandra Frossard, Leiterin Charivari-Bar	
Und die im Dungle gseet me nit	41
Blick hinter die Kulissen	
Charivari Familie	45
Der Charivari Club	
Härzlige Dangg	49
Charivari Club	
S antygge Piccolo	51
47 Johr Kinder-Charivari	
Härzlige Dangg	55
Charivari-Team	
Härzlige Dangg	59
Sponsoren und Partner	

Charivari Umfrage 2023

Ihre Meinung ist uns wichtig!

Nehmen Sie an unserer Online-Umfrage teil und gewinnen Sie mit etwas Glück zwei Tickets für das Charivari 2024.

www.charivari.ch/umfrage



Ischtooo – Morgästraich vorwärts marsch...



Mit Verantwortung
genießen.



Rheinkultur seit 1856



Miterleben

Als begeisterte Besucherinnen und Besucher des Glaibasler Charivari wünschen wir euch in diesem Jahr viel Freude und Erfolg. Ihr seid eine Bereicherung für Basel.

Schön, dass es endlich heisst: «Es isch wider Charivari-Zyt!»

UBS Switzerland AG
Claraplatz 2
4058 Basel

ubs.com/schweiz

© UBS 2022. Alle Rechte vorbehalten.



Drei Kapitäne – ein Ziel

Vorfasnacht vom Allerfeinsten



(Fast) die ganze (Basler) Fasnachtswelt hat sich vor dem Charivari 2022 verneigt. Viele der begeisterten Besucherinnen und Besucher sprachen gar vom «besten Charivari aller Zeiten». War es vor Jahresfrist für die Verantwortlichen eine grosse Herausforderung, nach einem Jahr Unterbruch ein Top-Programm auf die Bühne zu stemmen, ist die Aufgabe heuer bestimmt nicht leichter. Die Erwartungen sind enorm hoch. Das Volkshaus soll wiederum Schauplatz des vorfasnächtlichen Höhepunkts sein. Dies umso mehr, als es so aussieht, dass das Charivari 2023 ohne jegliche Einschränkungen wie Maskenpflicht und dergleichen stattfinden kann. Auch der Restaurations- und Barbetrieb soll wieder wie zu den allerbesten Zeiten jedermann, gar jede Frau, glücklich und zufrieden stellen.

Werner Blatter im Gespräch
mit den drei Kapitänen

Insgesamt folgt das Charivari dem langjährigen bewährten Konzept und will auch 2023 hochstehende traditionelle Fasnachtsmusik, Schnitzelbänke, Raamestiggli und eine riesige Schlussnummer bieten. Garanten dafür sind Obmann Walter F. Studer, Programmchef Erik Julliard und Regisseur Lucien Stöcklin, die mit ihren hochmotivierten Teams alle Register in Sachen Vorfasnacht ziehen werden. So unterschiedlich der Charakter der drei Herren auch sein mag, halten sie sich übereinstimmend an die klaren Strukturen und Vorgaben des Durchführungsreglements, welches durchaus Raum für viel Kreativität zulässt. Treffend formulierte Walter F. Studer einst: «Wir setzen Leitplanken, keine Mauern, und wenn neue Impulse einfließen, werden diese im Vorstand geprüft».



Ganz nach dem alten Motto «never change a winning team», bleibt Lucien Stöcklin personell beim bereits bewährten Ensemble und setzt unter anderem wieder auf Pointen aus der aktiven Fasnachtswelt.

Und wie steht es um die Motivation? Wiederum übereinstimmend sind die drei Herren jeweils nach der letzten Vorstellung auf dem Tiefpunkt, ausgebrannt und müde. «Ich hinterfrage jedes Jahr, wie wir diesen enormen Aufwand bewältigen konnten», meint Erik Julliard. Aber nach einer Erholungspause kehrt die Lust, die grosse Lust sich wieder neu einzusetzen, zurück. Und nun da ist sie wieder. Wir freuen uns auf den vorfasnächtlichen Höhepunkt.

Und mehr scherzhaft empfiehlt der Obmann Walter F. Studer dem Publikum. «Nehmt vorsichtshalber Euer Kopflatärnchen mit, falls es mit dem Strom im Volkshaus doch nicht klappen sollte.»



Schon ab
CHF 1.–
im ersten
Monat

Kulturbegeistert? Wir auch.

Bei uns finden Sie alle relevanten
Kultur-News aus Ihrer Region.



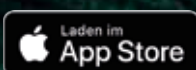
CSX

Banking ohne Papierkram? Klar geht das.

Einfache Kontoeröffnung in der App.
CSX: Konto, Karte und vieles mehr.
Alles in einer App. Schon ab CHF 0.–



Jetzt App
downloaden



Das Ensemble ist gut «ensemble»

Die Schauspielerinnen und Schauspieler

Christine Wirz-von Planta
im Gespräch mit dem
Schauspiel-Ensemble



Tatjana Pietropaolo über Tim Koechlin:

Tim Koechlin ist unfassbar talentiert und sprüht vor Energie. Dabei bleibt er stets wertschätzend und bescheiden. Bei den Proben ist er immer lustig und ich muss mich zusammenreissen, nicht laut herauszulachen. Mit Tim Koechlin zu spielen ist ein Vergnügen; er erarbeitet seine Rollen sehr differenziert. Darüber hinaus hat er eine gute Stimme und kann singen.



Tim Koechlin über Stephanie Schluchter:

Stephanie Schluchter ist das pure Gegenteil eines «verlorenen Huhnes»! Ich habe sie schon bewundert als Charivari-Gast und dachte: «never meet your heroes». Doch nun stehe ich mit ihr zusammen auf der Bühne, schätze ihren extrem guten Humor und profitiere von ihren guten Ratschlägen. Sie hat mir die anfängliche Nervosität genommen. Und ihre Stimme füllt jeden Saal.



Stephanie Schluchter über Martin Stich:

Martin Stich ist äusserst wandelbar, findet sich in den unterschiedlichsten Rollen gut zurecht und ist textlich immer gut vorbereitet. Wir spielen seit 2015 zusammen und sind schon drei Mal als «Bühnenpärchen» aufgetreten, ob mit oder ohne Kinder. Ja, er ist mein «Bühnenschatz» in den vier Monaten der engen Zusammenarbeit.

**Martin Stich über Tatjana Pietropaolo:**

Wenn jemand professionell, liebenswürdig und extrem humorvoll ist, so ist es Tatjana Pietropaolo. Dabei kann sie sehr bestimmt sein und ihre Meinung deutlich zum Ausdruck bringen. Ihr Feedback schätze ich enorm und bewundere erstaunt ihre Beweglichkeit. Wir respektieren uns gegenseitig und zeigen keine Eitelkeiten.

**Olivia Zimmerli über Beatrice «Struppi» Waldis:**

Beatrice Waldis, genannt Struppi, setzt ihre Rollen grandios um und zeigt mehr und mehr Temperament. Dabei bleibt sie die gute Fee des Ensembles und kümmert sich auch als Regieassistentin um das Wohlergehen der ganzen Truppe. «Struppi» ist nie müde, verbreitet nur gute Laune und ist stets auf Achse. Einfach zum Liebhaben!

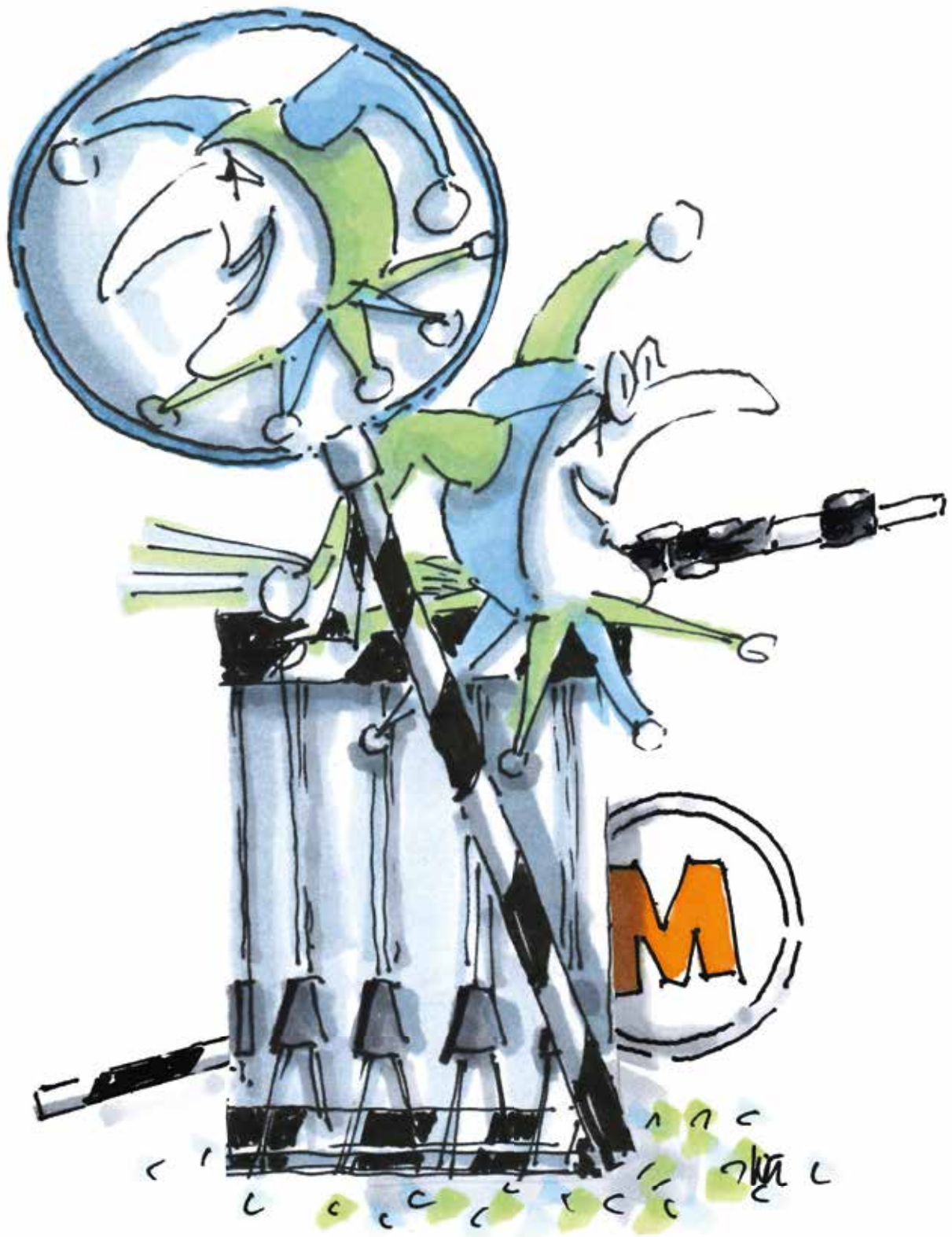
**Beatrice «Struppi» Waldis über Olivia Zimmerli:**

Alle Mitglieder des Ensembles sind liebenswürdige Menschen, die sich respektieren und sich in der probefreien Zeit vermissen. Olivia Zimmerli gehört einfach dazu, und der Altersunterschied zwischen uns spielt keine Rolle. Wir unterstützen uns gegenseitig und ich bewundere ihre Vielseitigkeit und ihre Leichtigkeit, mit der sie sich in eine Rolle einlebt und diese auch auslebt auf der Bühne.

**Alice Kolp**

Die ausgezeichnete Nachwuchspfeiferin darf bei den Grossen eine kleine Rolle spielen. Sie freut sich, mit ihrem Auftritt auf der Charivari-Bühne das Publikum zu begeistern.

Das ganze Ensemble ist sich einig: Der grösste Dank gilt dem einzigartigen, äusserst engagierten und multitalentierten Regisseur Lucien Stöcklin.



Erleben Sie Vorfasnacht dank dem Migros-Kulturprozent

Vielfältig wie die Schweiz ist auch das Engagement der
Genossenschaft Migros Basel mit ihrem Kulturprozent.

Jung, wild und dynamisch Pfyffergrubbe d Schäärede



Andreas Kurz im
Gespräch mit den
Schäärede

Aus allen Richtungen pfeift es einem um die Ohren, wenn man abends durch die Altstadt schlendert, um sich nach einem Platz in einem der rar gewordenen Lokale umzusehen. Es ist aber nicht etwa ein Biswind, der durch die Gassen weht. Nein, es sind die Klänge, die darauf hinweisen, dass Frau Fasnacht im Anmarsch ist. Die Piccolovirtuosen, gekrönte und selbstgekrönte, lassen es aus allen Löchern pfeifen – auch aus dem Letzten. In der auf maximal 19 Grad geheizten Stube, in angeschriebenen Häusern und in den unzähligen, mit alten Laternenbildern dekorierten Kellern wird geprobt, was das Zeugs hält. So auch im historischen Heubergkeller am Heuberg 26. Dort treffe ich auf die Schäärede, zu Deutsch «zusammengewürfelte Gruppe». Die Schäärede, das sind 23 junge, dynamische Damen aus verschiedenen Basler Cliques. Entschuldigung, aus neun Basler Cliques (Die Antygge, J.B. Santihans, Junteressli, Naarebaschi, Opti-Mischte, Rätz, Seibi, Spale und VKB) und zwei Landschäftler Formationen (Halbmondclique Frenkendorf und Wurlitzer Clique Zunzgen). Das Piccolo macht also keinen Halt an der Hülfentschanze, sondern vereint überkantonal was zusammenpasst. Und diese top motivierten Frauen aus Stadt und Land passen nicht nur hervorragend zusammen, sie gehören definitiv auch zu den besten ihrer Gilde. Ausgestattet mit Talent, Ehrgeiz, Aufgeschlossenheit und einer grossen Portion Spass verwöhnen sie das Publikum mit musikalischem Ohrenschmaus und reissen es mit fetzigen Einlagen von den Sitzen. Sie lieben die Bühne und die Bühne liebt sie. Unvergessen bleibt unter anderem ihr Auftritt mit «Im Gonna Be (500 Miles)» samt Tanzeinlagen am letzten Charivari.

Für das diesjährige Charivari ziehen sie neue Register und pfeifen erneut mit Vollgas. Mit dem «Purzelbaum» präsentieren sie einen Marsch aus der Feder von Micheal Robertson. Ob sie auch einen richtigen Purzelbaum auf die Bretter schmeissen? Im zweiten Stück spielen sie, in Begleitung von Streichern und der Charivari Rockband, ein Medley aus dem Musical «West Side Story», arrangiert von Dave Hohl. Weitere überraschende Auftritte sind nicht ausgeschlossen. Und letztlich sorgen sie eben auch dafür, dass man beim Schlendern durch die Basler Altstadt mit herrlichen Piccolotönen berieselt wird und die Vorfreude aufs Charivari und die Fasnacht steigt. Viel Vergnügen mit der Pfyffergrubbe d Schäärede.



Die nächste Generation des digitalen Drucks.

Voilà, mir sin d Rolli

Basler Rolli Fasnachtsgesellschaft 1969



Christine Wirz-von Planta
im Gespräch mit
Dominic Stöcklin,
Obmann Basler Rolli

Rolli ist die «baseldytschi» Bezeichnung für Kater, männliche Katze. Aber seit der Gründung der Basler Rolli (eine Abspaltung der Wettstai Clique) im Jahre 1969, fühlen sich die weiblichen Katzen dem Zeitgeist entsprechend wohl bei den Rolli und sind gerne gesehen; sei dies in der Jungen Garde, im Stamm oder in der Alten Garde. Ebenfalls dem Zeitgeist gemäss ist bei den Mädchen und Frauen das Erlernen der Basler Trommel äusserst beliebt. 2019 war ein Highlight für die damals jubelnde 50-jährige Clique. Am Drummeli sorgten die Basler Rolli mit der Uraufführung von «Apollo», komponiert von Lucien Stöcklin und Patrick Hersberger, für Furore. Neue Märsche aus den eigenen Reihen und die musikalische Entwicklung sind Spezialitäten der Basler Rolli. Am Charivari 2023 werden wir in den Genuss des «Voilà» von Patrick Hersberger und Reto Lipold kommen. «Voilà», so heisst auch die hauseigene Vereinszeitung, die mehrmals jährlich erscheint, bekräftigt, dass der Zusammenhalt in der Clique grossgeschrieben wird. Es gibt zwar durchaus einen Herrenbummel und einen Frauenbummel, aber das Gros der Aktivitäten wird gemeinsam durchgeführt. Auch die Vorbereitungen für die Auftritte am Charivari hat die Clique noch mehr zusammengeschweisst. Auftritte in der Mehrzahl? Jawoll, denn sie werden sage und schreibe viermal auftreten. Dreimal stehen Pfeifer und Tambouren auf der Bühne und einmal nur die Tambouren. Der Trommelmarsch «Basinga» von Patrick Hersberger wird uns durch Mark und Bein dringen, denn bei den Tambouren der Basler Rolli rollen die Schlepprufe einfach perfekt, «s fäggt»!

Die Augen des Obmanns Dominic Stöcklin, notabene in meinen Augen blutjung und doch schon seit acht Jahren Obmann, lachen. «Wir haben zwar einen Cliquenkeller am Wettsteinplatz, dieser ist allerdings nicht öffentlich zugänglich, da schlicht und einfach ein Notausgang fehlt. Aber wir haben eine tolle Stammbeiz in Aussicht: Das Restaurant Hahn im Glaibasel. Hoffentlich klappt es und Kater und Hahn, respektive 'd Rolli und dr Giggel' werden sich sicher bestens vertragen.»

Deent s Pfyffe nit so wie du wottsch,
hesch gleert, dass du halt iebe sottsch.
So eppis blyybt dy Risikoo.
Fir anders kasch zur Baloise koo.



Generalagentur Basel, Beat Braun

Aeschengraben 21
4002 Basel
058 285 67 80
basel@baloise.ch

Fortissimo

Trio Piccolo Piano!



Christine Wirz-von Planta
im Gespräch mit
Annika Kurz-Julliard

Es war einmal... im Jahr 1976, da wurden zum allerersten Mal Piccoloklänge mit Klavierbegleitung kombiniert und dargeboten vom «Trio Piccolo Piano» in einem Auftritt am Charivari. Eine Neuheit, eine Sensation und ein jahrelanger Erfolg zugleich, erfunden und arrangiert von Robi Juen. Die Pfeifer waren Franz Freuler und Georges Mathys. Später piffte auch Thierry P. Julliard mit, und wenn er zu Hause «Die beiden kleinen Finken» und «Die Perlen» auf dem Piccolo übte, zwei Märsche, die beinahe in Vergessenheit geraten sind, so waren diese die schönsten Gutenachtlieder für seine Kinder Erik, Annika und Tom. Warum nicht aufleben lassen am Glaiabasler Charivari was sich früher bewährt hat, fragte sich Erik, aber im Jahr 2023 mit einem von drei Frauen besetzten Trio Piccolo Piano? Und nimmt sofort die Umsetzung in Angriff: Barbara Kleiner, genannt Kurtli, soll in die Tasten greifen, Barbara Freiermuth, frischgebackene Mama, und Annika Kurz-Julliard zum Piccolo. Letztere pfeifen auch zusammen tonangebend in der Pfyffergrubbe «Schäärede» mit, die in diesem Jahr wieder am Charivari zu hören ist, ça promet!

Die drei Frauen fragen sich, ob ein Klassiker in originalgetreuen Kostümen mit althergebrachten Märschen von Robi Juen gut ankommen wird. Erwartet man nicht eher neue Fingerbrecher in schwindelerregenden Tempi und extravaganteren Rhythmen, gespickt mit sogenannten harmonischen Dissonanzen, die Sinne und Ohren kitzeln, untermalt von optischen Highlights? Sicher, denn auch dies bietet das Charivari alle Jahre wieder. Aber in Nostalgie zu schwelgen ist ebenso schön und beim Trio Piccolo Piano ist das einzig Neue die ausschliesslich weibliche Zusammensetzung. Die Fasnacht lebt gleichzeitig von ihren Traditionen und ist offen für Neues und stellt dies jährlich unter Beweis.

Und was gefällt dem 3-jährigen Söhnchen Mats von Annika an der Fasnacht? D Drummler – und d Waggis wäge de Dääfeli! Auch gut, aber wir freuen uns auf das Revival aus den 1970er Jahren!

Bei Zurich sitzt jeder Ton.



Marco Wyss

061 286 70 07 (direkt)
079 629 75 74 (mobile)
marco.wyss@zurich.ch

Zurich, Generalagentur
Rentsch & Federer AG
Henric Petri-Strasse 9
4051 Basel



Kann man oder kann man nicht?

Schnitzelbank d Gwäägi



Thomas Hediger
im Gespräch mit
den Gwäägi

Fasnacht kann alles! Kann Fasnacht alles? Was «man» kann und oder soll und was nicht, ist schlussendlich doch auch Geschmackssache. Seit 2002 sind die farbigen Raben – eben «d Gwäägi» (mit zwei «Ä» und hinde numme ai «G»; also auch zwei...) – als Schnitzelbank unterwegs. Erstmals am Charivari sind sie 2005 aufgetreten und seit 2012 gehören sie unwiderruflich zur Charivari Familie. Ihre Schmerzgrenze, auch bekannt als Gürtellinie, liegt hoch. Sie verstehen es, ihre Verse darzubieten ohne dabei rassistisch, fremdenfeindlich oder sexistisch zu werden. Nur in Ausnahmefällen können sie nicht auf Zürcher oder «Schwoobe»-Verse verzichten. Dass auch der gendergerechte Wahnsinn lustig und pointiert sein kann, haben die Gwäägi letztes Jahr mit ihrem schon traditionellen Ultralangvers bewiesen. Unser Charivari-Hausbank – damit diese Bezeichnung auch dieses Jahr erwähnt sei – brilliert mit beeindruckenden Gesangsstimmen, seinem Zehn-Zeiler und dem grossen Können, zwei verschiedene Themen aufzugreifen, zu verknüpfen und mit einer überraschenden Pointe für die entsprechenden Lacher zu sorgen. Solche Brillanz erfordert lange und intensive Vorbereitung, «schynts» mit Bleistift, Notizbuch und Baseldeutsch-Wörterbuch auf dem Nachttisch. Eine erste Themenliste wird im Herbst erstellt und dann Vers für Vers, Reim für Reim, Pointe für Pointe geschliffen und verfeinert. Da verwundert es nicht, dass die fünf Protagonisten, trotz jahrelanger Bühnenerfahrung, gespannt der Premiere entgegenfiebern, um zu erfahren, ob die Pointen sitzen und der Zeitgeist getroffen und der Vers verstanden wird. Verhaltene Reaktionen und vor allem aktuelle Geschehnisse führen zur Überarbeitung und gegebenenfalls zur Anpassung einzelner Verse.

Für allfällige Erstbesucher des Glaibasler Charivari sei erwähnt, dass die Gwäägi auf Lebzeiten (Singzeiten) auf der Charivari-Bühne stehen dürfen, wenn sie denn noch können. Der gegenseitige Vertrag besteht, so wird gemunkelt, bis 2075!

Wie man auf den ursprünglichen Namen «Minschterfirz» gekommen ist und was zu «Gwäägi» führte, kann in einem zukünftigen Programmheft – es stehen ja noch mindestens 52 Ausgaben zur Verfügung - nachgelesen werden. Nun dürfen Sie sich auf das Können der rabenstarken Gwäägi freuen!

LA VIE EST BELL



Waisch, was es mit em Bell'sche Morgestraich vo 1833 uff sich
het und wieso s'Bell Würschtli amene Morgestraich 1924
lanciert worden isch?

Uff www.bell.ch/morgestraich findsch's use!



Das ist gut. Seit 1869.

Nit mööööglig!

Fasnachtsclique Negro-Rhygass 1958



Hochverehrtes Publikum! Das Charivari 2023 präsentiert Ihnen eine sensationelle, fantastische und atemberaubende Künstlerformation! Liebe Freundinnen und Freunde, Ihre Ohren werden wackeln, Ihre Hüften in filigrane Schwingungen versetzt und Ihre Lachmuskeln im Dauereinsatz stehen. Schunkeln Sie mit den Schweinchen auf den Larven dieser begnadeten Guggenmusikern mit. Der Sound wird Ihnen Schweissausbrüche bescheren – auch wenn Sie kein Kostüm aus dicken Woldecken tragen wie unsere grossartigen Künstler. Tanzen Sie, liebe Gäste! Aber bitte: Stolpern Sie nicht über Ihre eigenen Füße – nicht so wie unsere Clowns.

Werner Blatter im Gespräch
mit Pascal Widmer,
Obmann Negro-Rhygass

Seit genau 50 Jahren ist der stadtbekannte «Gloon» das Stammkostüm der Basler Fasnachtsclique Negro-Rhygass. In diesem halben Jahrhundert ist so manch ein Mitglied dieser Männerclique wegen den Schuhen auf die Nase gefallen. Das Gehen in den überlangen, silberfarbenen Clown-Schuhen erfordert Training – und die Begabung, Schmerzen in den Knien, Hüften und im Rücken einfach auszublenden und sich auf sein Instrument fokussieren zu können. Denn die Negro-Glööen ohne «Silberfiessli» sind einfach undenkbar. Oder eben: «Nit mööööglig!», wie der grosse Clown-Grock sagen würde. Ihn würdigt und ehrt die Negro mit ihrem Grock-Major seit 50 Jahren.

Die Negro-Rhygass ist aber einiges älter als ihr Stammkostüm. Bereits 1927 schlossen sich unter dem Namen Negro-Rhygass einige Kleinbasler zusammen und machten Guggenmusik. Im Jahr 1930 lief die Negro als Clique den Cortège trommelnd und pfeifend. In den Jahren 1948 bis 1950 wurde die Negro zur Wagenclique umfunktioniert, da die Trommler fehlten. Im Herbst 1957 folgte die Neugründung der heutigen Negro-Rhygass im Restaurant Rebhaus und 1958 die erste Fasnacht. Die Clique feiert dieses Jahr also ihren 65. Geburtstag.

Der satte Sound, der imposante Auftritt und das Fife and Drum Corps mit den amerikanischen Märschen sind neben dem Clown-Kostüm die Markenzeichen der Negro-Rhygass. Nach 1985, 2012 und 2015 ist das der vierte Auftritt am Charivari.

Hereinspaziert, oder Hereingestolpert liebe «Silberfiessli», liebe Negro-Rhygass!

NEUER FORD TOURNEO CONNECT



**VIELSEITIGES MULTIFUNKTIONS-
FAHRZEUG MIT VIEL PLATZ FÜR
FAMILIE UND ARBEIT.**



Emil Frey Münchenstein
Grabenackerstrasse 10, 4142 Münchenstein

Darf man oder darf man nicht?

Schnitzelbank D'Gryysel



Thomas Hediger im
Gespräch mit dem
Schnitzelbank D'Gryysel

Fasnacht darf alles! Darf Fasnacht alles? Was (zu) gewagt ist und was nicht, ist schlussendlich doch auch Geschmackssache. Die «Bängglergruppe» («Klerus»...) «D' Gryysel», die seit 2011 mit ihrem Choral durch die Basler Fasnachts-Gassen zieht, testet immer wieder die Grenzen des «Dürfens». Es ist wohl das erwartete Unerwartete, dass die Zuschauer bei den Gryysel in freudiger «gruusiger» Vorfreude schaudern lässt. Die mit scharfer Zunge vorgetragenen Verse begeistern nicht nur inhaltlich, sondern auch mit grossartiger Sangeskunst der drei Pfarrer und ihrem Ministranten. Verschiedene wohlbekannte Melodien unterstreichen jeweils die Vorträge und wenn der stadtbekannte Orgelsound ertönt, weiss man, das «Halleluja» ist nicht mehr weit und der Schnitzelbangg-Genuss kann beginnen. Die Gryysel – Mitglied des Comité 1914 – lieben es, als Keller-Bangg in den Basler Fasnachts-Untergrund hinabzusteigen. Die Protagonisten brauchen den nahen Kontakt zu den Zuschauern, um sich zur Höchstform treiben zu lassen. Sie lassen sich beim Eintreten in den Fasnachtskeller ihre Hände küssen und geben den feuchtföhlichen Kellergästen kontaktfreudig ihren Segen; kurz: die Leute lassen sich «begryyseln»!

Die Gryysel pflegen gerne die dramaturgischen Überraschungsmomente wohlwissend, dass ihre Vorträge durchaus polarisieren. Trotz aller verbalen und theatralen Provokation bleiben die Schlusspointen im gewohnt fasnächtlichen Rahmen. Und da wären wir wieder bei der Geschmackssache. Kurzum: Sitzen Sie gerade, stellen Sie das Schwatzen ein und lassen Sie sich «heerligg gruusig beschnitzelbängglen»!

Und wer weiss, vielleicht heisst es am Ende wieder: «So wär au die Predigt am Änd, doch wär no eine wott ha, dä hebt jetzt sini Händ»!



Für geniale Pointen – das Charivari.
Für erfolgreiche Werbung – das Plakat.

Die APG|SGA wünscht allen viel Spass
an den «drey scheenschte Dääg».

apgsa.ch/easy

 **APG|SGA**
Out of Home Media



Hier ist Musik zu Hause.

Stoffler Musik beim Theater Basel ist seit 45 Jahren ein zuverlässiger Ansprechpartner für Klaviere, Flügel, Digital-Pianos, Gitarren und viele weitere Instrumente – zum Entdecken, Mieten und Kaufen.

Stoffler Musik AG, Theaterstrasse 7, 4051 Basel, www.stofflermusik.ch

von natur aus
klimafreundlich **iwb**

LICHTER LÖSCHEN STATT ENERGIE VERPULVERN

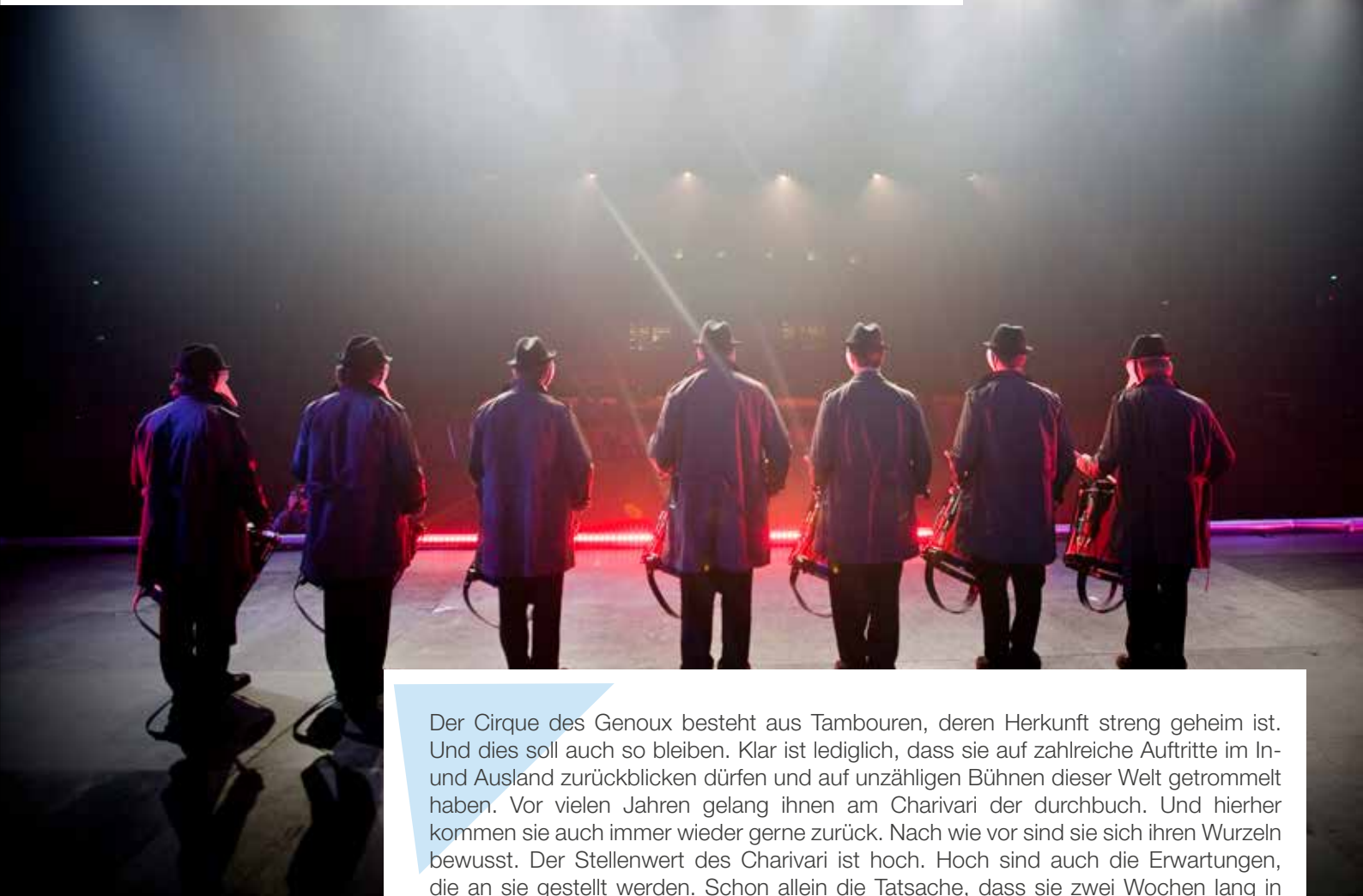


Gemeinsam treiben wir die erneuerbare, klimaschonende Energieversorgung voran – effizient und wirtschaftlich. So leisten wir einen Beitrag an eine hohe Standort- und Lebensqualität in Basel und der Region.

iwb.ch/klimadreh

Je ne Retraite rien

Cirque des Genoux



Andreas Kurz im Gespräch
mit dem Cirque des
Genoux

Der Cirque des Genoux besteht aus Tambouren, deren Herkunft streng geheim ist. Und dies soll auch so bleiben. Klar ist lediglich, dass sie auf zahlreiche Auftritte im In- und Ausland zurückblicken dürfen und auf unzähligen Bühnen dieser Welt getrommelt haben. Vor vielen Jahren gelang ihnen am Charivari der Durchbruch. Und hierher kommen sie auch immer wieder gerne zurück. Nach wie vor sind sie sich ihren Wurzeln bewusst. Der Stellenwert des Charivari ist hoch. Hoch sind auch die Erwartungen, die an sie gestellt werden. Schon allein die Tatsache, dass sie zwei Wochen lang in derselben Formation auftreten müssen, ist eine Herausforderung. Fällt ein Mitglied aus, so stimmt der Ablauf der Choreografie nicht mehr.

Die Faszination dieser Trommelgruppe lebt weiter und weiter und kennt offenbar keine Grenzen. Die Grundwerte werden von Generation zu Generation weitergegeben. Neue Projekte werden geboren, als wäre es eine Selbstverständlichkeit. Doch das ist es wahrlich nicht, denn hinter jedem Auftritt und hinter jeder Show stecken sehr viel Arbeit, unzählige Übungen und eine Menge Schweißperlen. Alles, was sie entwickeln, kommt aus ihren eigenen Reihen. Und immer wenn man denkt, jetzt hat man alle Tricks und Showeinlagen dieser Gruppe gesehen, kreieren sie neue Ideen und verblüffen mit eindrucksvollen Elementen. Auch in diesem Jahr dürfen Sie sich, verehrtes Publikum, auf kreative Überraschungen, rollende Schlegel und magische Trommelmomente mit viel Klamauk freuen. Viel Vergnügen mit den Ausnahme-Trommlern des Cirque des Genoux.

Der erfrischende Geschmack der *Natur*



so natürlich wie *ich*

Lachenmeier Farben



Basel, Zürich, Bern

www.lachenmeierfarben.ch

Besuchen Sie unsere
Homepage/Online-Shop
www.schlebach.ch

s'ganze
Schlebach-Team
wünscht allne
e gueti Unterhaltig!



Schlebach AG
Riehentorstr. 15,
CH-4058 Basel
Tel.: +41 61 692 30 80
trommeln@schlebach.ch

Rock meets Fasnacht

Die Charivari-Rockband



Andreas Kurz im Gespräch
mit der Charivari-Rockband

Stimmung, Power und Begeisterung sind garantiert, wenn die Musiker der Charivari-Rockband zu ihren Instrumenten greifen. Sie mischen gekonnt rockige Rhythmen mit fasnächtlichen Melodien und sind mittlerweile ein fester und wichtiger Bestandteil der Charivari-Familie. Kreativität, Flexibilität, Improvisation, Können und ganz viel Spass sind Merkmale, die diese Künstler auszeichnen. Die Vollblutmusiker lieben es, das Publikum zu unterhalten und sind voller Tatendrang. Ja, auch ihnen ist das Charivari ans Herz gewachsen, man spürt es bei ihren Auftritten förmlich. Zusammen mit Pfeifern, Tambouren, Guggenmusikanten und dem Schauspiel-Ensemble schaffen sie es immer wieder, den Volkshaus-Saal zum Kochen zu bringen.

In diesem Jahr sind sie gleich mehrfach involviert. Sie begleiten die Pfeifergruppe Schäärede bei ihrem Medley aus dem Musical «West Side Story», unterstützen einen singenden Solisten beim «Fasnachtsdonnschtigs-Blues» und haben die Finger ziemlich sicher auch bei der Schlussnummer irgendwie im Spiel, respektive an ihren Instrumenten. Für Spektakel ist also in jedem Fall gesorgt.

Geniessen Sie, liebes Publikum, die feinen aber auch die fetzigen Klänge der Charivari-Rockband und lassen Sie sich von ihren Künsten begeistern. Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen mit rockigen Momenten.

Mitglieder Charivari-Rockband

Cédric Vogel, Dave Hohl, Michel Argast, David Nüesch

Glaibasler Charivari 2023

Programm 1. Teil

dr Prolog	e Raamestiggli
d Route Symphonie	Basler Rolli Fasnachtsgesellschaft 1969
s Baizelied	s Charivarimännli
dr Burzelbaum	d Pfyffergrubbe Schäärede
Ändlig wiider	e Raamestiggli
e Schnitzelbangg	D'Gryysel
Voilà	Basler Rolli Fasnachtsgesellschaft 1969
d Bschäärig	e Raamestiggli
dr Fasnachtsdonnschtig-Blues	Lucien Stöcklin und d Charivari Rockband
dr Basinga	Basler Rolli Drummelgrubbe





e Guggemedley	Fasnachtsclique Negro-Rhygass 1958
West Side Story Medley	d Pfyffergrubbe Schäärede und d Charivari Rockband
dr Sixty-Nine	Basler Rolli Fasnachtsgesellschaft 1969
e Schnitzelbangg	d Gwäägi
e Zuemuetig	e Raamestiggli
e Revue	Trio Piccolo Piano
Je ne Retraite rien	Cirque des Genoux
d Schlussnummere	s Schauspiil-Ensemble, d Pfyffergrubbe Schäärede und d Charivari Rockband



*eine umwerfende Fasnacht erleben...
...mit Champagne JACQUART*



Wyhus Belp AG
Sägetstrasse 33
3123 Belp
Telefon 031 810 41 41
info@wyhusbelp.ch
www.wyhusbelp.ch

**WYHUS BELP**
Weingenuss aus gutem Haus

Comeback – ABBA ist zurück

Charivari-Schlussnummer



Das gabs noch nie: ABBA, eine der berühmtesten und erfolgreichsten Popbands der Geschichte, gab nach 40 Jahren Pause ihr Comeback – als digitale «ABBAtar»-Avatare – und sorgte damit für grosses Aufsehen und Begeisterung. Die Medien rund um den Globus haben ausführlich darüber berichtet und die Fans waren ausser sich. ABBA schuf damit eine fließende Erweiterung von der physischen in die digitale Musikwelt. Das klinkt nach Schauermärchen und Gruselgeschichten, ist es aber nicht. Die Computeranimation macht die Band unsterblich und versetzt sie zurück in die 1970er-Jahre, zurück in die Zeit ihrer grössten Erfolge.

Andreas Kurz im Gespräch
mit den ABBAtaren

Klassische Comeback-Angebote lehnten die über siebzigjährigen Stars, angeblich auch für sehr viel Geld, während Jahrzehnten ab. ABBA wird also nie mehr live auf Bühnen zu sehen sein, sondern «nur» noch als digitale Charaktere in der eigens errichteten Arena in London mit 3'000 Plätzen. Dort dürfen die Fans die grössten Hits, und davon gibt es wahrlich viele, noch einmal geniessen. Abend für Abend wird ein grosses Spektakel mit einer fabelhaften Show geboten.

Doch es kommt noch besser. Die Macher des Charivari, unter ihnen die Texter und Arrangeure Roman Huber und Michael Robertson, haben einen absoluten Coup gelandet. Exklusiv und nur in diesem Jahr präsentieren sie Ihnen, verehrtes Publikum, ABBAtar hier auf der Volkshaus-Bühne. Es grenzt wahrlich an eine Sensation, dass dieses revolutionäre Konzerterlebnis extra fürs Charivari verpflichtet werden konnte. Erleben Sie Agnetha, Björn, Benny und Anni-Frid, die legendären ABBA-Schweden, als Hologramme hautnah, unverkennbar und grandios inszeniert. Vorhang auf für die ABBAtare.

ZÄMME SIMMER 40

crbasel



**ZÄMME LOSE MIR
DIE BESCHTE HITS**

Lenny (22) und Tim (18), Bebbis durch und durch,
feiern mit uns das Jubiläum.

40 JOOR

BASILISK

DIE BESCHTE HITS

VOLKSHAUS

— BASEL —

Hotel • Bar • Brasserie • Meetings • Events
volkshaus-basel.ch



BEI UNS SEHEN SIE ALLES

«Mir sin s Fasnachts-Färnseh»

40 Stunden Fasnacht auf Telebasel, 30 davon live. Unter anderem mit Vorfasnacht, Morgestraich, Cortège, Kinderfasnacht, Guggekonzärt, Schnitzelbängg und Querschnitt.

Das Gesicht hinter der Charivari-Bar

Sandra Frossard, Leiterin Charivari-Bar



Andreas Kurz im Gespräch
mit Sandra Frossard

An der Charivari-Bar im Volkshaus-Foyer kommen sie alle vorbei: die Besuchenden, die Mitwirkenden und die Helfenden. Die Bar ist der Treffpunkt schlechthin, sei es zum Apéro vor der Vorstellung, für eine kurze Stärkung zwischen den Auftritten oder zum «Schlummi» bis spät in die Nacht. Auf Neudeutsch würde man sagen «the place to be». Das Angebot reicht von frisch gezapftem Bier über prickelnde Weine bis hin zu pffiffigen Long Drinks und Shots. Damit die Bude läuft – vor allem auch in hektischen Phasen – braucht es eine gute Organisation und eine «Dätschmeischterin», die den Überblick niemals verliert. Die Person, die diesem zentralen Ort ein Gesicht gibt und den Laden schmeisst, heisst Sandra Frossard. Sie ist seit vielen Jahren als Charivari-Helferin im Einsatz. Seit 2020 koordiniert sie als Bar-Chefin ein Helferteam, schreibt Einsatzpläne, macht Bestellungen, mixt Getränke und sorgt für das flüssige Wohl der Charivari-Gäste. Dabei probiert sie ihre Helferinnen und Helfer möglichst dort einzusetzen, wo es ihnen Spass macht. Dies ist nicht immer ganz einfach, sind doch die Ansprüche und Wünsche jedes einzelnen sehr unterschiedlich. Hinzu kommen die engen Platzverhältnisse hinter der Bar. Das Team muss gut zusammenarbeiten. Die einzelnen Rädchen müssen ineinandergreifen, sonst funktioniert der Betrieb nicht und die Gäste werden ungeduldig. Doch solche Herausforderungen mag die leidenschaftliche Handballtrainerin. Genauso wichtig ist es ihr aber auch, dass zum Beispiel beim Ausmarsch der 70-köpfigen Guggenmusik genügend Bier im Foyer parat stehen. Man spürt ihr die Freude an ihrer Aufgabe förmlich an. «Hier werden neue Freundschaften geschlossen und alte vertieft, sowohl vor als auch hinter der Bar», sagt die 42-jährige Baslerin. Ihr Lieblingsdrink ist übrigens Gin Tonic, verrät sie uns und betont gleichzeitig «aber während ich an der Bar arbeite, trinke ich nicht».

Ihr Engagement als Bar-Chefin ist sehr zeitintensiv. Für ihren Einsatz am Charivari, der an gewissen Tagen bis früh in die Morgenstunden dauert und einiges an Vorbereitungszeit verlangt, kompensiert sie Überstunden oder nimmt sogar Ferien. Dies ist wahrlich keine Selbstverständlichkeit und verdient grosse Anerkennung. Die beiden Charivari-Wochen sind für sie eine besondere Zeit. Sie liebt es, hinter dem Tresen zu stehen, glückliche Menschen zu sehen und den Alltag einfach mal hinter sich zu lassen. Und sie freut sich jedes Jahr auf die Schnitzelbänke.

Auf die Frage, ob es in diesem Jahr einen speziellen Charivari-Drink geben wird, antwortet die Barkeeperin: «lasst euch überraschen». Und genau das machen wir. Wir sehen uns an der Charivari-Bar, Prost!

Ihr Event – unsere Leidenschaft



Zelte
Mobiliar
Zubehör

www.mietzelte-huber.ch | Tel. 061 426 92 22

Mietzelte
Huber

Und die im Dungle gseet me nit

Blick hinter die Kulissen

Däni Roth
Bühnenchef



Rahel Linder
Maske



Liliane Müller
Leiterin Garderobe



Fritsli Schweizer
Leiterin Stübli



René Stebler
Saalchef



Peter Stebler
Leiter Sicherheit



Tom Strebel
Technischer Leiter



Koni Müller
Leiter Auf-/Abbau



Noëmi Wüst
Kostüme



Axel Schneider
Leiter Verpflegung



Programm und Regie
Erik Julliard, Lucien Stöcklin

Texte
Lucien Stöcklin

Schlussnummer
Roman Huber, Michael Robertson

Technik, Licht, Ton und Video
Mark Hoffmann (Licht Design)
Tim Ferns (Ton Programmierung), Michael de Mel (F.o.H.)
Robyn Trachsel (Mikroports)

Bühnenbild
Dario Natali
Lucien Stöcklin

KOHLER AG

*Ihr Basler Mulden
und Abfall-Service*

MULDENSERVICE+TRANSPORTE
KRANARBEITEN



**Schaffen
Sie Platz
für Neues!**

061 691 80 30

WWW.KOHLER-MULDEN.CH



CERUTTI



"il Caffè"



VIVA IL CARNEVALE





WIR WÜNSCHEN IHNEN VIEL VERGNÜGEN.

JB
BLANCPAIN
MANUFACTURE DE HAUTE HORLOGERIE

IWC
SCHAFFHAUSEN


ROLEX

Ω
OMEGA

B
BREITLING
1884

LONGINES


TUDOR

TAG
Heuer
SWISS AVANT-GARDE SINCE 1860


NORQAIN
SWISS MADE WATCHES

WIR HABEN SEIT MEHR ALS 100 JAHREN ZEIT FÜR SIE.

Chronometrie Spinnler + Schweizer AG
Am Marktplatz 11 · CH-4001 Basel · Tel. +41 (0)61 269 97 00
info@spinnler-schweizer.ch · www.spinnler-schweizer.ch

Charivari Familie

Der Charivari Club



Im Frühjahr 2022 wird aus einem schon länger angedachten Konzept ein grosser Wurf. Der Charivari Club wird aus der Taufe gehoben. Es besteht nun endlich die Möglichkeit, sich dem Glibasler Charivari noch verbundener zu zeigen und sein Herzblut für unsere Lieblings-Vorfasnachts-Veranstaltung mit Gleichgesinnten zu offenbaren. Der jährliche Mitgliederbeitrag von CHF 50.- wird ausschliesslich für die Produktion der Charivari-Show eingesetzt. So ermöglichen die Mitglieder je nach Bedarf die Verpflichtung einer speziellen Formation, die Auffrischung von Kostümen des Ensembles oder die Anschaffung besonderer Requisiten und Bühneneffekten. Der Club hilft somit mit seinem Beitrag, dass das Programm des Glibasler Charivari weiterhin attraktiv und erfolgreich bleibt. Für die diesjährige Produktion hat der Charivari Club Kostüme für das Ensemble ermöglicht.

Als Gegenleistung für ihre Unterstützung geniessen die Mitglieder unter anderem ein Ticket-Vorkaufsrecht, erhalten einen Gutschein für das Programmheft sowie einen exklusiven Club-Pin als visuelles Zeichen der Clubmitgliedschaft.

Die Resonanz zur Clubgründung hat die Verantwortlichen begeistert und motiviert zugleich! Wir können der ersten Generalversammlung des Charivari Club in diesem Jahr frohen Mutes entgegenblicken und eine positive, erste Bilanz ziehen.

Lesen Sie auf der Programmheftseite 49, wer namentlich als Mitglied notiert ist. Sind Sie auch interessiert? Dann helfen Sie mit und zeigen Sie Ihre emotionale Verbundenheit zum Charivari. Unter charivari.ch/club finden Sie weitere Informationen.

Herzlich willkommen im Charivari Club!

Thomas Hediger
Club Präsident

Kleinbasler Zeitung

- Mir sinn im Glaibasel, z Rieche und z Bettige deheim
- Oder sogar über d Gränzen uus
- Mir bringe Reportage, Bricht, Klatsch, luege in d Historie und interessieren uns für s Kulturelle, für s Ässe und Dringge, für der Sport, kurz, mir schryybe Gschichte für Jung und Alt
- In jeederen Uusgoob git's e Rätselsyte und e Menü zum Noochekoche
- Me ka bi uns au inseriere!



Alli Informazione uff unserer Websyte:
www.kleinbasler-zeitung.ch

Kleinbasler Zeitung
info@kleinbasler-zeitung.ch



ZUM GOLDIGE LAMM

**Beste Unterhaltung
und einen gelungenen Abend
am Charivari!**



Wünscht Ihnen das Team vom Restaurant Zum goldige Lamm,
Ihre Kleinbasler Fasnachtsbaiz.

Wir sind das ganze Jahr, 7 Tage in der Woche für Sie da.

Hauseigener
Camping-Shop
mit **grosser**
Auswahl

Showroom
auf über
1000 m²

Ihr Wohnmobil
mieten oder kaufen!

Unsere Wohnmobile können **ab sofort** zu
vergünstigten Konditionen erworben werden!

Jetzt profitieren!

Sie möchten Ihr Wohnmobil verkaufen? Melden Sie sich bei uns!



Garage Nepple AG Pratteln | Hohenrainstrasse 5 | 4133 Pratteln | Telefon 061 815 92 01 | wohnmobile@garage-nepple.ch www.wohnmobile-basel.ch

RHYSIDE
URBAN
LIVING
AM RHEIN

„
IM ENE
JOOR KUMM I
Z FUESS ANS
CHARIVARI
„

...JO, DÖRT MÖCHT
ISY!

**MIET
WOHNUNGEN**
ERSTBEZUG AB 08.2023

RHYSIDE.CH



ADIMMO AG Engulgasse 12, Postfach, 4002 Basel
Tel. +41 61 378 77 30, vermietung@rhyside.ch





Charivari Club Mitglieder

Oliver Ackermann, Christine Adam, Jörg Aeschbacher, Anthony Zwemmer, Peter Bächle, Katja Gisela Berger, Jris Betschart, René Bichsel, Edith Bieri, Armin Bieri, Heinz Blättler, Sandro Bonato, Brigitte Born, Harry Braginsky, Daniel Brantschen, Massimiliano Brasiello, Manuela Brodmann, Roland Brun, Edi Brunner, Hanspeter Burkhardt, Hanni Burkhardt, Andrea Clementz, Raul Cortada, Marianna D'Agrosa Alcaide, Eliza Denis, Patrick Donelli, Peter Durst, Cornelia Egartner, Roger Ehret, Georges Ehrmann, Cécile Erni, Felix W. Eymann, Tristan Faes, René Fischler, Andy Frei, Evelyn Freschi, Franz Freuler, David Garcia, Andreas Gehrig, Corinne Gehrig, Andre Girardier, Gisela Berger-Brücke, Claudia Glaser, Beat Graf, Paul Groth, Luggi Grüninger, Esther Haas, Marcus Hablützel, Katharina Hägeli, Manfred Hänni, Sandra Hauser, Stephanie Hediger, Thomas Hediger, Marcel Heubrandner, Peter Honegger, Martin Horny, Hanspeter Horstmann, Heinz Hovadik, Roland Huber, Martina Maria Huber, Werner Huber, Urs Philipp Hug, Markus Hungerbühler, Alexi Huonder, Hannes Imboden, André Imobersteg, Stefan Inderbinen, Heidi Iseli, Jean-Jacques Isler, Andrea Jakob-Rüeger, Beat Jeker, Patricia J. Jeker, Michael Jerlo, Erik Julliard, Jürg Karlen, Alby Kaufmann, Stefan Keck, Nicole Kerker, Roger Kessler, Iris Kissling, Lucas Koechlin, Andrée Koechlin, Charly Kriesemer, Pierre Kunz, Bernadette Lanquetin Boog, Bruno Loeliger, Patrick Löw, Gerhard Lüchinger, Gregorio Mansella, Carmen Martino, Gianni Martino, Christian Marx, Silvia Mathis, Géraldine Meier, Rene Meier, Marcel Meppiel, Tobias Meyer, Dolores Moor-Corsi, Pierre R. Moulin, Alois Müller, Dominik Müller, Marina Neuenschwander, Rene Nyfeler, Caroline Obermeyer, Franz Otth, Hans-Peter Plücker, Margrit Pol, Jürg Pulfer, Béatrice Rau, Andres Ribi, Andrea Richterich, Thomas W. Rickli, Reto Riester, Michael Ritter, Hans-Peter Rohner, Sandra Rossi, Daniel Roth, Elisabeth Ruch, Dominique Russi, Beat Rüttner, Peter Schad, Daniel Schaufelberger, Samuel Scheibler, Juliette Scheidegger, Urs Schläpfer, Stephanie Schluchter, Freddy Schmid, Thomas Schmutz, Werner Schneeberger, Philipp Schneeberger, Yvonne Schneider, Margrit Schobert, Silvia Schoepflin, Stephan Schöpfer, Laura Schöpflin, Heidi Schweizer, Fritsli Schweizer, Roland Soland, Danièle Soltermann, Martin Speiser, Simon Spitteler, Ernst Staehelin, Peter Stalder, Daniel Stalder, René Steber, Peter Stebler, Hubert Steffen, Yvonne Steger Bieri, Markus Steiger, Erika Stocker, Lucien Stöcklin, Wilfred Stoecklin, André Stohler, Werner Stork, Eva Striebel, Bertil Strub, Jeannine Stucki, Peter Sütterlin, Rico Tarelli, Jenny Thürkauf, Jolanda Trächslin, Dora Triulzi, Marco Ulrich, Christoph Unger, Kerilahti Varpu, Monika Vögele, Christoph von Siebenthal, Andreas Wagner, Nicole Wagner-Rinkes, Marc Wahl, Beatrice Waldis, Corina Waldvogel, Nicole Walla, Lotti Weber, Sabina Weber Plücker, Stefan Wehrle, Susanna Weisskopf, René Wetzler, Ivan Wey, Simone Wicki, Markus Wittmann, Béatrice Wolf, Urs Zbinden, Josiane Zbinden, Gilbert Zeiter, Urs Zeugin, Hans Rudolf Zimmermann, Peter Zuberbühler, Elmar Zurbruggen

Wir bedanken uns ganz herzlich beim Charivari Club für die grosszügige Unterstützung.



**NIT NUR FIR E
SICHERI FASNACHT.**

 **SECURITAS**

Peter Stalder Immobilien

basel@stalder-immobilien.ch
www.stalder-immobilien.ch

Regional,
präsent,
persönlich.

Immo-Tipps & tolle Angebote auf



S antygge Piccolo

47 Joor Kinder-Charivari



Das Kinder-Charivari ist die beliebte Vorfasnachts-Veranstaltung für die ganze Familie. Kinderschauspieler inszenieren gemeinsam mit Erwachsenen ein lustiges aber immer auch spannendes Theaterstück rund um die Basler Fasnacht. Dabei werden sie in der 47-igsten Ausgabe von der Guggemusik Ventilatoren, der Seibi Junge Garde, den Solistinnen Gwendolin Studer auf dem Konzertpiccolo sowie Mirjam Volz an der Percussion musikalisch begleitet. Vervollständigt wird das diesjährige Ensemble durch die Kinder-Ballettgruppe vom Basler Studio für Tanz & Gymnastik unter der Leitung von Christina Roth. Die Regisseurin Brigitte Volz-Aerni und die Produktionsleiterin Esther Stutz bringen das Stück gemeinsam mit dem ganzen Ensemble und dem Produktionsteam des Kinder-Charivari auf die Kleine Bühne des Theater Basel.

Werner Blatter im
Gespräch mit dem
Kinder-Charivari

Aus dem Stiggli:

«Tschüss Notfallzeedel, Resärvepulli, Pfläscherli, Rägeschütz!» Voller Wut leert Sofia ihre Tasche in den Rhein, versehentlich auch das wertvolle «antygge Piccolo»! Sofia hat überfürsorgliche Eltern und verliert das wertvolle Erbstück des Grossvaters, das sie mit an die Fasnacht nehmen durfte, viel zu schnell. Freunde aus der Clique helfen Sofia bei der Suche und gemeinsam treffen sie auf den «Rhybajass» und weitere fantastische Wasserwesen. Wird der «Rhybajass» mithelfen, das «antygge Piccolo» rechtzeitig zu finden, bevor Sofias Eltern den Verlust bemerken? Werden die Freunde das Unterwasser-Abenteuer mit ihren angeklebten Kiemen überstehen? Das diesjährige Kinder-Charivari verbindet Basels kulturelle Lebensader Fasnacht mit einer liebevollen Hommage an den Rhein. Passen Sie auf, dass Sie keine nassen Füsse kriegen!

Kinder-Charivari 2023 - Theater Basel, Kleine Bühne

Vorstellungen

Samstag, 4. Februar 2023, 14.00 Uhr (Premiere)

Sonntag, 5. Februar 2023, 11.00 Uhr und 14.30 Uhr

Samstag, 11. Februar 2023, 14.00 Uhr rund 17.00 Uhr

Sonntag, 12. Februar 2023, 14.00 Uhr

Tickets an der Verkaufsstelle des Theater Basel

Preise pro Ticket CHF 15.- mit Familienpass CHF 12.- (solange Vorrat)

Kontakt und Informationen: kinder-charivari.ch | info@kinder-charivari.ch



WIR FINDEN DIE BESTE LÖSUNG FÜR IHRE EMOTIONEN

Julliard Events steht für emotionale, massgeschneiderte und grossartige Momente.

Vom kleinen, aber feinen Firmenanlass bis zum Mega-Event – wir stellen uns mit sehr viel Herzblut jeder Herausforderung und begleiten Ihren Anlass von der Skizze bis zum Applaus.



BEGEISTERUNG & MOTIVATION

WIR WOLLEN BEGEISTERN.
IHRE WÜNSCHE SIND UNSERE MOTIVATION,
EINZIGARTIGES ZU SCHAFFEN.



LEIDENSCHAFT & EMOTIONEN

IN UNSEREN TÄTIGKEITEN STECKEN LEIDENSCHAFT UND EMOTIONEN.
DAS LASSEN WIR SIE SPÜREN.



KNOW-HOW & NETZWERK

UNSER WISSEN UND UNSERE ERFAHRUNG
SETZEN WIR GERNE EIN.
ZUM BEISPIEL FÜR SIE.

Stellen Sie sich ---->
einen Aufzug vor,
der Ihnen eine
einfache Planung
ermöglicht.

NEU: Ihr Gen360-Aufzug passt sich an Ihr Gebäude an. Zusätzlich zu der bekannten geringen Liftüberfahrt von nur 2.50 Meter, bieten wir Ihnen nun auch in Kombination, eine auf 35 cm reduzierte Schachtgrube an!

Gen360™



**AUFZUG NEU
DEFINIERT**

GRAUWILER

METZGERHANDWERK SEIT 1821

Kulinarisches für die «drey scheenschte Dääg»

Aus den besten Zutaten, nach bewährten Rezepten und mit viel Fingerspitzengefühl zubereitet – das sind die hausgemachten Spezialitäten von Grauwiler.



grauwiler.ch

Vermietung

Partyzelte · Lagerzelte · Mobiliar · Zubehör · Verkauf

MEGA FESTZELT AG

+41 (0) 79 474 88 68 · info@megafestzelt.ch



Partyzelte



Tische, Bänke



Scherenzelte



Industrizelte

Arabi – Vorwärts – Marsch

Wacker® Käskiechli

s'Kiechli fir's Charivari
fir die Aktive und Gäscht nur s'Bescht

mir wintsche viel Spass und e heerligi Fasnacht

Kaufe kenne Si Kiechli und Waaie s'ganz Joor

in dr Beggerei Spalebegg
am Spalenberg 54

in dr Beggerei Dootedanz
am Totentanz 5

oder jede Mittwuch
dirägg in dr Beggerei am Walkeweg 36



www.wacker-schwobag.ch

Vermögensverwaltung.
Entscheidend anders.



Moor & Bachmann



Helferinnen und Helfer

Gertrud Affolter, Heidy Alaganou, Ruth Altorfer, Werner Altorfer, Ernst Bachmann, Heidy Baumann, Monika Baumli, Daniel Beck, Peter Behrens, Anita Bellotto-Ruprecht, Iris Betschart, Sabin Birrer, Heinrich Blaser, Veronika Blättler, Conny Bolliger, Beatrice Born, Philipp Bösiger, Andre Bourquin, Manuela Brodmann, Gabriela Brunner, Urs Brunold, Karin Bubendorf, Philippe Buchheit, Dragana Buehrle, Andreas Burckhardt, Annette Burckhardt, Maja Bürgi, Daniel Friedrich Bürgin, Hanni Burkhardt, Regina Bussinger, Janine Cabalzar, Andrea Clementz, Diana Denoth, Barbara Diriwächter, Cécile Erni, Christian Fässler, Erika Fässler, Jessica Fässler, Leonie Fässler, René Fässler, René Fischler, Verena Freuler-Kolly, Martin Frey, Christian Fröscher, Markus Fuhrer, Erika Gass, Corinne Gehrig, Liliane Gitz, Dieter Graber, Paul Groth, Werner Haas, Ursula Hägeli, Martin Hediger, Darlene Hertig, Monika Heussler, Vesna Horvat, Heinz Huber, Urs Philipp Hug, Yanick Hug, Patrizia Iazurlo, Heidi Iseli, Reto Isler, Christian Jenny, Roland Kirchhofer, Doris Kirmess, Marc Klein, Matthias Koller, Yolanda Kreiliger, Brigitte Kuhn, Pierre Kunz, Doris Lauber, Janeta Lüdi, Claude Lutz, Franziska Lutz-Hauri, Antonio Maiorca, Colette Marquez, Heinz Martin-Broenimann, Bruno Mathis, Pablo Medina, Annemarie Meier, Rene Meier, Marcel Meppiel, Colin Mettler, Erwin Meyer, Ingrid Meyer, Thierry Meyer, Hedy Mezzomo, Carmen Minder, Bea Moppert, Liliane Müller, Koni Müller, Brigitte Müller-Kees, Silvia Murri, Gabriele Nagel, Marlies Natzke, Nadine Nickler, Doris Oswald, Esther Pantaleoni, Margrit Pol, Liselotte Pulver, Sonja Rindisbacher, Urs Rippstein, Daniel Roth, Lixia Rubin-Liu, Christoph Ruckstuhl, Markus Ruprecht-Bellotto, Ruedi Ryser, Peter Schaltenbrand, Heinz Schäublin, Andreas Schluchter, Melanie Schluchter, Stefanie Schluchter, Urs Schneider, Caroline Senn, Sarah Signer, Hanspeter Soland, Andrea Soller, Danièle Soltermann, Gerhard G. Springer, Verena Steck, Ruth Stieber, Eva Stingelin, Irène Stubenvoll, Urs Stubenvoll, Christine Tüscher, Regula Vogt, Thomas P. von Arx, Ursula von Gunten, Marie-Louise Vultier, Corina Waldvogel, Yolanda Warren, Kurt Weibel, Sandra Weiss, Monika Werdenberg, Rudolf Werdenberg, Michel G. Wiederkehr, Markus Wilhelm, Patricia Wynne, Dagmar Zahl, Urs Zeder, Verena Zimmermann, Stefan Zogg, Daniel Zollo, Peter Zuberbühler, Carole Zurbuchen

OK/Staff

Werner Blatter, Brigitte Born, Alain Erba, Felix Eymann, Markus Gisin, Carol Jones, Daniel Juchli, Sandra Frossard, Franziska Kummer, Hannah Mathis, Liliane Müller, Koni Müller, Géraldine Rebetez, Sabrina Tufail, Däni Roth, Axel Schneider, Fritsli Schweizer, Christoph Seibert, Peter Stebler, René Stebler, Patrick Straub, Tom Strebel, Daniel Uhlmann

Vorstand

Walter F. Studer, Erik Julliard, Christian Vultier, Thomas Hediger, Andreas Kurz

Redaktion und Gestaltung Programmheft

Werner Blatter, Thomas Hediger, Andreas Kurz, Patrick Straub, Christine Wirz-von Planta

Stand:

10. Januar 2023

Charivari official suppliers

EPESSSES *fil du* RHÔNE *au*

Von der Quelle der Rhone im Wallis
bis zur Mündung im Côtes du Rhône produzieren
und vertreiben wir 25 verschiedene Weinsorten.

Ausserdem betreiben wir eine Plattform
für Waadtländer Spezialitäten.



www.gaillard-vins.ch

Unsere beiden Kellereien liegen mitten in Eppesses
am Genfersee im Herzen der Weinberge des Lavaux.
Diese sind seit 2007 als Weltkulturerbe der UNESCO eingetragen.
Zögern Sie nicht, besuchen Sie uns und geniessen Sie in dieser
traumhaften Umgebung einen unserer grossen Weine...



etienne & louis
vignerons-encaveurs depuis 1552
epesses - suisse

www.fonjallaz.ch

Ihr Partner für Raumeinheiten



WÜRZBURGER AG
RAUMEINHEITEN

■ RAUMEINHEITEN ■ CONTAINER ■ SYSTEMHALLEN ■ TRENNWANDSYSTEME

ONE MILLION
STAR EXPERIENCE

Basel
Tattoo.

SKYBOX

✉ CH-4127 Birsfelden | ☎ +41 61 378 91 11 | 🌐 www.wuerzburger.ch



Kellerhals
Carrard

Allewoyl mit lihne zämme im Taggt - lihre rächtlige Partner in dr Region.

Seit mehr als 130 Jahren beraten wir in guten wie in schwierigen Zeiten Unternehmen, Institutionen und Private erfolgreich in sämtlichen nationalen und internationalen Rechts- und Wirtschaftsfragen.

Über 220 Anwältinnen/Anwälte und Juristinnen/Juristen erbringen an den Standorten Basel, Bern, Genf, Lausanne, Lugano, Sion und Zürich sowie in den Vertretungen Binningen, Shanghai und Tokio Dienstleistungen in allen Wirtschaftsrechtsgebieten und notariellen Angelegenheiten.

Härzlige Dangg

Sponsoren und Partner

Wir danken unseren Sponsoren und Partnern für die tolle Unterstützung!

GROSS-SPONSOREN



GLAI-SPONSOREN



SUPPLIER



MEDIENPARTNER



Weitere Partner

AudioRent Clair AG
Brüderli Gastronomie
Gaugler Bäckerei-Konditorei
IG Kleinbasel
Krüger & Co AG Klimatechnik
Marti AG

Weita AG
Stiftung Niggi Schoellkopf
Susanne Vettiger
Stoffler Musik AG
Wacker & Schwob AG
Zum goldige Lamm

Charivari Gniesser

Thomas Aegerter
Dr. Andreas Burckhardt
Dr. Carlo Conti
Ralph Jeitziner

Erik Julliard
Ruth Metzler-Arnold und Stephan Zimmermann
Roger Schweizer
Dr. Alfons Stöcklin

Basel Tattoo.

scannen &



gewinnen

14. – 22. JULI 2023

[BASELTATTOO.CH](https://baseltattoo.ch)

**JETZT TICKETS
SICHERN**
AB CHF 44.⁹⁰

Hauptsponsor



Co-Sponsoren



Nationale Medienpartner



BASLER **TROMMEL** AKADEMIE



VOM **BINGGIS** ZUM **STAR**

Ausbildung für Kinder und Jugendliche auf allen Stufen
Weitere Informationen auf

trommelakademie.ch

Die Halle. Für alle.

30'000 Quadratmetermöglichkeiten

Santana | Earth, Wind & Fire | Swiss Indoors | Rory Gallagher | Scorpions | Sailor | Wishbone Ash | Queen | Supertramp | Udo Lindenberg | Joan Baez | Manfred Mann's Earth Band | Boston | Holiday on Ice | Johnny Cash | Roxy Music | Iron Maiden | KISS | Bob Dylan | Elton John | Neil Young | Toto | Asia | Foreigner | Peter Maffay | Eric Clapton | Wetten, dass..? | Johnny Hallyday | Joan Armatrading | Nazareth | Nena | John Mayall & the Bluesbreakers | Whitesnake | Meat Loaf | Kim Wilde | Gianna Nannini | Depeche Mode | Status Quo | Mike Oldfield | Mötley Crüe | Chris de Burgh | Tina Turner | Dire Straits | Frankie Goes to Hollywood | Krokus | Vasco Rossi | Harlem Globetrotters | Handball-WM Herren | Tom Petty | Peter Gabriel | Youssou N'Dour | Hair | Whitney Houston | Davis Cup Schweiz-Frankreich | Spanische Hofreitschule Wien | Jesus Christ Superstar | Anderson Bruford Wakeman Howe | Plácido Domingo | Badminton Swiss Open | Joe Cocker | Musikantenstadl | Smokie | Showaddywaddy | The Searchers | Sailor | Suzi Quatro | Harpo | Chubby | Pur | The Kelly Family | Udo Jürgens | Aida | David Copperfield | José Carreras | Eishockey WM | Herbert Grönemeyer | Alanis Morissette | Pet Shop Boys | Puff Daddy | DJ BoBo | Bryan Adams | Rammstein | Beastie Boys | Kastelruther Spatzen | Usher | Böhse Onkelz | Anastacia | James Last | Andy Hug Memorial K-1 | R.E.M. | Green Day | Kylie Minogue | Marilyn Manson | Avril Lavigne | Die Fantastischen Vier | Mark Knopfler | John Fogerty | Laura Pausini | David Copperfield | Ben Harper & The Innocent Criminals | Rihanna | Linkin Park | James Blunt | Deep Purple | Flippers | Nightwish | Steve Winwood | Helene Fischer | Nickelback | Leonard Cohen | A-ha | David Garrett | Thirty Seconds to Mars | Masters of Hardcore | Sonisphere | Mika | Airbourne | Sean Paul | Jovanotti | Volbeat | Michael Mittermeier | Kaya Yanar | Manowar | Unheilig | Muse | Guns N' Roses | Die Toten Hosen | Snow Patrol | Gossip | Chris Brown | Earshakerday | Cirque du Soleil | Queens of the Stone Age | Mario Barth | Bushido | Paul Kalkbrenner | Christmas Tattoo | Sigur Rós | Bligg | Box EM | Slash | Bülent Ceylan | Isle of Dreams | Sound of Hollywood | The Australien Pink Floyd Show | Dalai Lama | Fitness Expo | Cesar Millan | Söhne Mannheims | Curling-WM Herren | The Cure | Martin Rütter | Deichkind | Excalibur | Alter Bridge | Master Hall of Honor | We love MMA | The XX | Schwanensee | Christoph Maé | Sabaton | Degenfechten Junioren-Weltcup | Harry Styles | Thirty Seconds to Mars | Michel Sardou | Rock meets Classic | Hans Zimmer | Andreas Gabalier | Avicii | Andrea Bocelli | Mumford & Sons | Andrea Berg
und seit 2010 als Austragungsort stolzer Partner der Longines CHI Classics.

Für Fans und VIPs, für Stars und Veranstalter:
 Wir bringen seit über 45 Jahren die Highlights
 nach Basel. Planen Sie Ihren nächsten Event
 in der multifunktionalsten Halle der Schweiz.

Geniessen Sie Basler Tradition



Entdecken Sie die feine Schweizer Küche

Traditionsreiches Schweizer Restaurant mit Walliser Spezialitäten und exquisiten Gourmetklassikern. Wir freuen uns auf Ihren Besuch in der Walliser Kanne – allein, zu zweit oder mit Freunden ...

Täglich von 11.30 bis 24 Uhr geöffnet, ausser an Sonn- und Feiertagen.

Gerbergasse 50, 4001 Basel
Telefon +41 61 261 70 17
www.walliserkanne-basel.ch

the swiss restaurant since 1947



Hotel | Restaurant | Pizzeria | Brötlibar

STADTHOF

basel

Drei Restaurants – ein Dach

- Basler Traditionsrestaurant
- Basels erste Pizzeria
- Basels legendäre Brötlibar

*Täglich von 11 bis 24 Uhr geöffnet,
auch an Sonn- und Feiertagen.*

Barfusserplatz | Gerbergasse 84
CH-4001 Basel
Telefon +41 61 261 87 11
www.stadthof.ch



Dä Träffpunkt

am Barfi.

Dabei sein. Erleben.



Geniessen.

einfach. klar. helvetia 
Ihre Schweizer Versicherung



Patrick Kronenberg
Generalagent

Generalagentur Basel
T 058 280 36 11
patrick.kronenberg@helvetia.ch

**Lassen
Sie sich jetzt
beraten!**